



ДР-Н КУЬГАЛХО

Регионан хьашташна лерина кхеташо

Кхузахь дийцаре дира бахархойн хьашташка 1едалан белхалой хьожуш хилар а, кьоман проекташ кхочушар а, йуьртабахаман лерина белхаш д1адахьар а, иштта, Дагестан оньшуш долу кхин долу белхаш а.

Цхьанакхетар д1адолийра республикан куьйгалхочо Меликов Сергейс вайн махка бусулбанийн пачхьалкхийн векалш бахкаран жам1аш довзитйарца. Дагадоуьйту, мархийн бутт чекхбала герга бахча, вай долчо хьошалг1ахь хилира Иранан а, Бангладешан а, Казахстанан а, Х1онкаран а, Узбекистанан а, Пакистанан а, Мавританин а, Малайзин а, Иракан а векалш. Церан коьрта 1алашо, вайн регионаца йохка-эцаран нехь д1абахьар йара. Амма, иза доцуриг а, церан таро хилира вайн оздалла йовзар а, иштта, туристически нехьашкахула д1а-схьа баха а. Ткьа уьш бухабержале, С. Меликовс шегара марха достуьйтуш, суьйре д1айаьхьира.

Баьхкинчара билгалдарехь, Дагестан царна пайде хир йу туризман а, йохка-эцаран а, промышленни а аг1орашкахула.

«Ала дог1у, дукха хьолахь цара тидам т1ебахийтинарг – иза керамогранит йаран хьал дара. Малайзера а, Бангладешера а баьхкинчара лаккхара мах хадийра оцу г1уллакхна. Цул совнаха, агропромышленни комплексах а дог-б1аьрг дуьзира церан. Пакистанера баьхкинчарш стоьмаш лелоран г1уллакх дукхадезаш бара. Амма, бен д1а доцуш, массарна а дукхадийзинарг – туристически аг1о йара.

Шайн хьошаллин шолг1а дакьа Дербент-г1алахь давккхира цара. Цара довзийтира, йог1учу ханна кхуза шайн ц1ера йакхий йохк-эцаран компаниш йог1ург хилар», – элира С. Меликовс.

Иштта, регионан куьйгалхочо Правительствон т1едиллира, кхин д1а йолучу ханна баьхкинчаран пачхьалкхашца з1е латтор а, вайна а, царна а пайда хуьлчу кепара белхаш д1адахьар а.

Бахархойн хьашташ кхочушдар

1900 вахархочун кост дара оцу к1иранчоьхь 1едалан белхалойна лерина. Иза билгалдира ДР-н Куьйгалхочун а, Правительствон а администрацин ханна куьйгалхочун декхарш кхочушдеш волучу Омаров Махача. Цо хаам бира, косташ дерриге а кхача деззачу д1акхьачна ду аьлла: 805 - г1аланашка а, к1ош-ташка а; 649 – 1едалан лаккхара белхалойш; 478 – токаца, газаци, хица а хоттаделларш. Амма, дукха хьолахь, республикера бахархойн цатам бериг – шайн хеначохь нехаш д1а ца йаьхар. И баьханехь нехаш кхуьйсу йаьшкеш т1ех оьхуш, лулахь болчарна боьха хьожу йог1уш цатам хуьлу. И г1уллакх иштта чолхечу хьоле дерзар баьхана – МБУ «Махачкала-1» операторан балха т1ехь кхачамбацарш хилар дара. Амма, йоццачу ханна, оцу г1уллакхна лерина кхин йолу ведмствожкара техника а, белхалой а арабевлира ц1ано йан. Дукха хьолахь, йукь йихккина и г1уллакх динарш Минприродин а, Минтрансан а белхалой бара. Царна массарна а шегара доккха баркалла кхайкхийра С. Меликовс а.

Куьйгалхочо билгалдира, нехаш д1айаьхаран организацин транспорт хила ма-йезза йац аьлла. «Болх бан лерина хан т1ехйаьлла машенийн. Цул совнаха, МБУ-н а, муниципалитетийн а оцу г1уллакхна лерина кьаьхегар лахделла. Шайн хеначохь ахча луш волу вахархо 1а везаш вац нехаш а гуш, кхальлийн хьожу а йог1уш. Карара бутт чекх балале оцу г1уллакхна низам д1ах1оттор т1едиллира С. Меликовс. Иштта, цо довзийтира, и санна долу чолхе г1уллакх кхин хила ца дезаш хилар.

Иштта, дийцаре дира ЗАГС-ан болх кхачабоцуш хиларах



лаьчна. Ма-дарра аьлча, электронни ресурсашкахула раг1 лацарах а, меттигехь хьоьжуш 1а веза. Оцунах лаьчна, шашь реза цахилар довзийтинера бахархоша. Балхана лерина хан йолайалле, хьалххе сьха а баьхкина, кехат т1ехь раг1 йа-зийеш, сахьташкахь хан йайьа йезаш бара бахархой. Нахана томана, Дагестанан Минюсто ЗАГС-ан белхалойн терахь со-вдаьккхина. Иштта долу кхачамбацарш кхин ца хилийта, ЗАГС-ан цьхаца долу декхарш МФЦ-н т1едакха тарло гергарчу ханна. Оцу г1уллакхна ша реза хилар хайитира Республикан Куьйгалхочо а.

Кьоман проекташца цьхана а дог1уш, госконтракташ йазйарах лаьчна

Хьалхара вице-премьер волучу Алиев Руслана довзийтира, кьоман проекташца цьханадог1уш, йазйан лерина 1412 контракт. Ткьа царах дукха-х йерш х1инцале чекхийаха лерина йу.

«Кьоман проекташ кхиоарн белхаш лаккхарчу т1ег1анехь д1ахьош бу вайн махкахь. Кху шарахь оцу г1уллакхна лерина дуккха а ахча а дара. Пачхьалкхана т1ех1оьттина чолхе хьал доллушехь, вайн таро хилира вайн бахархошна пайде йолу прокташ бюджетана йукьа йа-хийта. Бакьду, царах шьш проект х1инца а ца йолийна», – элира Алиев Руслана.

Цо дийцинчунна жам1аш деш, Меликов Сергейс элира, кьоман проекташ кхочушйаран хан ларо йезаш хиларах лаьчна. «Строительно-монтажни а, ремонтни а белхаш сихха чекхдаха деза, бахархоша аьхка лаккхара мах хадор боллучу

кепара, и г1уллакх шеран чаккхене а ца тоьттуш. С. Стальскин ц1арах йолучу паркан шегара 360 миллион сом ахча делла вайн махкара вахархо-чо. Иза доккха беркат ду. Амма, наха шайна йукьахь дуйцуш иштта ду – «ворх1 миллионана белхаш а дина, дисина ахча т1е-паз дойур ду», – бохуш. Церан кхетам нийса хилийта, меттигерачу муниципалитетан аьтто бу шайн г1ала а, шайн мохк а шайна безаш буйла гайтар. И белхаш шьш бутт хьалха дуьйна долу таро йара, б1аьсте чекхийаллаца а ца 1аш», – элира регионан Куьйгалхочо.

Йуьртабахаман лерина белхаш дарах лаьчна



Гулбеллачарна и г1уллакх довзийтира йуьртабахаман министра Аджеков Мухтарбийс. Д1айен лерина йу 233 эзар гектар йу: кормовой – 36%, буьртиган – 32%, хасстоьмаш – 18%, кхин д1а а. Ткьа йерриге д1айен лерина 373 эзар гектар йу. Д1аханчу шарахь хиллачул а 4 эзар дукха йу. Дуга д1адеран меттиг 800

гектар совйаккха лерина, ткьа йерриге иза 32,2 эзар гектар хуьлу. Аренашкахь лелош 3500 трактор йу.

«Тахана деш долу белхаш йеккьа аренашкахь аьлла до-цуш, бошмашкахь а ду. Кху шарахь д1айийна 720 гектар стоьмийн дитташ ду. Кхин а д1айен лерина 300 гектар а йу», – аьлла билгалдира М. Аджековс.

Йуьртабахамехь кьаьхьогуш болучарна 1едалан г1о хила ма-дезза д1акхачоран г1уллакх тидаме лацар т1едиллира С. Меликовс муниципалитетийн куьйгалхошна.

Кхузазахь, Дагестанан Куьйгалхочо министран декхаршна ханна балхара д1аьваьккхира Зимин Александр. ГКУ РД «Ди-



рекция ООПТ, охраны животного мира и водных биоресурсов» организацин белхаш талларан хан чекхийаллаца мукьа витина министр.

Цхьанакхетар д1адерзош, С. Меликовс йуха а билгалдира 1едалан балхакх болчара шайн декхарш лаккхарчу т1ег1анехь кхочушдан дезаш хилар.

БАЙМУРАДОВ Мовсар

В СЕМНАДЦАТЬ МАЛЬЧИШЕСКИХ ЛЕТ...

17 апреля исполнился ровно 81 год, как славному сыну чеченского народа, пулемётчику Ханпаше Нурадиловичу Нурадилову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.



Ханпаша Нурадилов
(1922-1942)

Ханпаша Нурадилов родился 6 июля 1924 года в дагестанском селе Минай-Тугай (ныне село Гамиях Новолакского района). Он был младшим из трёх братьев в семье. Братья Нурадиловы рано лишились родителей. Ханпаша окончил начальную школу, и средний брат, уходя в армию, устроил его на своё рабочее место - масленщиком на нефтяную скважину. Для этого в справке о возрасте подростку приписали два лишних года.

В октябре 1940 года Нурадилова призвали в Красную Армию. Он так хотел служить, что в анкете для военкомата приписал себе ещё два года. Поэтому по документам получалось, что он родился в 1920 году.

В армии Нурадилов оказался в первые же дни Великой Отечественной войны. Вскоре получил свою первую награду - медаль «За отвагу» - под огнём противника перевозил раненых с одного берега реки на другой. Затем его назначили командиром пулемётного расчёта в 17-м гвардейском кавалерийском полку 5-й гвардейской кавалерийской дивизии.

Шло наступление немецких войск. В декабре 1941 года подразделение Нурадилова получило приказ держать оборону в селе Захаровка под Донецком. 6 декабря немцы начали массированный

артобстрел красноармейских позиций, затем в наступление двинулась пехота... Все товарищи Ханпаши погибли в бою, а он сам получил ранение. Юноша принял решение продолжать бой и открыл огонь по противнику. Ему удалось остановить наступление. Уничтожив 120 фашистов и взяв ещё 7 в плен, Нурадилов вернулся в строй. Его командиры были поражены тому, как раненому бойцу в одиночку удалось справиться с пулемётом...

Второй подвиг Нурадилов совершил в январе 1942 года, во время контрнаступления советских войск. Его подразделение расположилось у села Толстое. Условия были суровыми: мороз и высокие сугробы. Противник упорно держал оборону. Ханпаша шёл впереди пехоты и вёл огонь по немецким траншеям из пулемёта. В одиночку он уложил полсотни фашистов и четыре пулемётных расчёта. За это впоследствии командование представило молодого бойца к ордену **Красной Звезды** и повысило в звании до сержанта.

В феврале дивизию перебросили под Курск. Во время боя в небольшом поселении Шигры Нурадилов был ранен в руку, а его пулемёт вышел из строя. Однако ему и на сей раз удалось уложить 200 гитлеровцев. Через два месяца пулемётчик уничтожил ещё 300 фашистов у села Байрак и получил ещё один орден - **Красного Знамени**.

О Ханпаше Нурадилове стали слогать легенды, о нём писали все газеты, его имя гремело по всем фронтам... Но узнало о нём и немецкое командование. Говорят, за голову несгибаемого пулемётчика прочили награду в несколько тысяч рейхсмарок.

В сентябре 1942 года Нурадилов командовал пулемётным взводом под Сталинградом. 12 сентября, в бою у пригорода Серафимович, на Чапелевом кургане (знаменитая высота 220,0 на левом берегу реки Дон), он получил серьёзное ранение. Несмотря на это, сумел уничтожить 250 фашистских солдат и два пулемёта. Однако этот бой стал для сержанта последним. Ханпаша Нурадилов скончался от ран по пути в медсанбат и был похоронен в центре станицы Букановская Кумылженского района Волгоград-



ской области.

21 октября 1942 года во фронтовой газете «Красная Армия» вышла статья о Нурадилове. В ней говорилось:

«Доблестный рыцарь нашей Отчизны. Бессмертный герой Кавказа, сын солнца, орёл орлов, боец Ханпаша Нурадилов, убивший девяносто двадцать врагов».

17 апреля 1943 года Указом Президиума Верховного Совета СССР Нурадилову было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Также он был посмертно награждён **Орденом Ленина**.

В 1944 году вышла почтовая марка с изображением Нурадилова. После войны в честь него назвали несколько улиц в разных населённых пунктах, ему посвящали стихи и песни. В 1986 году на киностудии «Азербайджанфильм» вышел художественный фильм «В семнадцать мальчишеских лет», рассказывающий о героизме Нурадилова.

В апреле 2008 года в его родном селении Гамиях был торжественно открыт памятник Герою. На Мамаевом кургане в Волгограде имеется мемориальная плита Ханпаши Нурадилова. Также его имя носит Чеченский государственный театр.

БОЕВОЙ ПУТЬ ОТЦА

Приближается светлая дата 79-летия Великой Победы советского народа в одной из самых кровопролитных войн в истории человечества - Великой Отечественной войне (1941-1945г.г.).

Моему отцу Абдулле Яхьяевичу Саипову, 1919 года рождения, родившемуся в селении Бонайаул Хасавюртовского округа, было 20 лет, когда он призвался осенью 1939 года в армию. Принимал активное участие в советско-финской войне, длившейся около 4-х месяцев. После войны продолжил службу в Ленинградском военном округе.

Через полтора года, 22 июня 1941 года, началась Великая Отечественная война. С первых дней отец принимал в ней активное участие. Вначале служил в разведроту. Участвовал в рейдах с разведгруппой в местах дислокации немецко-фашистских войск. Они добывали «языков» - плененных немцев с ценной информацией. В одном из таких рейдов отец получил ранение в руку, не опасное для жизни - через две недели вернулся в свою часть. Через полгода, после прохождения медицинской комиссии, его отправили на трёхмесячное обучение в школу парашютистов под Ленинградом.

По завершении учебных курсов отец приступил к своей непосредственной службе. Его «забрасывали» с пакетами (секретными донесениями) в расположения



наших частей. В одном из таких заданий зимой 1942 года отец получил тяжелое ранение, когда спускался парашютом в заданный квадрат. По словам отца, стрелял из противоположной стороны леса немецкий снайпер. Рана была серьёзная. Отец кое-как зажал рану, но кровь всё же сочилась... Когда он приземлился, подбежавшие наши солдаты и офицеры оказали первую помощь. Там же, в полевых условиях, полковой врач прооперировал отца.

Задание было выполнено. В пакете был план выхода нашей части из окружения. С боями и минимальными потерями при поддержке наших частей с противоположной стороны, кольцо окружения было прорвано и часть вышла из окружения. Сам отец в момент выхода из окружения находился в санитарной машине под наркозом. После чего он был отправлен в госпиталь блокадного Ленинграда. Через месяц его и других раненых по льду Ладожского озера «Дорога жизни» на машинах в сопровождении истребителей отправили в тыл.

Так отец был демобилизован для дальнейшего лечения в Дагестан.

Дома, в родном селе, устроился военруком в Бонайаульскую местную школу, где и проработал вплоть до выселения чеченцев в феврале 1944 года.

Абдулла Яхьяевич Саипов после непродолжительной болезни ушёл из жизни 5 декабря 1990 года в возрасте 70 лет.

Полосу подготовил Ильмади СОИПОВ

Его поэзия всегда востребована...

12 апреля 2024 года исполнилось бы ровно 77 лет известному чеченскому писателю, народному поэту, переводчику, журналисту, педагогу и публицисту, члену Союза писателей СССР, члену Союза журналистов СССР Алвади Хасмагомедовичу Шайхиеву.



Родился Алвади Хасмагомедович в Киргизской ССР Ошской области Мирзаакинского района в с. Октябрьское, куда во время депортации попали его родители. Он окончил филологический факультет Чечено-Ингушского государственного педагогического университета в 1970 году. В 1979 году окончил высшие литературные курсы при Московском литературном институте имени А.М.Горького. А. Шайхиев - автор множества поэтических сборников в разные годы: первый под названием «Чувство» («Синхаам») вышел в Чечено-Ингушском книжном издательстве в 1969 году. В ту пору ему шёл 22-й год. Затем один за другим начали выходить на чеченском и русском языках в Грозном и Москве его сборники стихов и поэм: «Пламя любви», «Огонь в очаге», «Травмурава», «Багряный листик тополя», «Пульс», «Совесть», «Башни мужества», «Ночные птицы», «Заповедь» и другие. Стихи печатались в журналах «Молодая гвардия», «Современник», «Звезда», «Дон» и других. Они знаменуют собой постепенный выход поэта к рубежам зрелого творчества. Приверженность к прочным классическим традициям убе-

регла поэзию Алвади Шайхиева от модных болезней времени и одновременно сократила приток в неё живительной повседневности. Поэт в своём творчестве воскресил, говоря словами Пушкина, «прелесть нагой простоты». Большую роль в судьбе будущего поэта сыграло его знакомство с известным чеченским писателем А.Айдамировым. Алвади стал приносить ему свои стихи. Абузар внимательно знакомился с ними, вносил поправки и советовал печататься в периодической печати. А знакомство с Раисой Ахматовой, Магометом Мамакаевым и другими писателями способствовало тому, что имя Алвади, ученика 9-го класса, стало произноситься в кругу литераторов. М.Мамакаев (в тот период редактор альманаха «Орга»), написав сам предисловие, опубликовал на страницах его стихи.

Так пришёл Алвади в чечен-

скую литературу. Он одинаково хорошо писал как на чеченском, так и на русском языках. Его стихи - это крик души, призыв красиво, в согласии и уважении прожить жизнь, дарованную свыше, с достоинством пронести через жизнь гордое имя - Человек.

В его стихах нет эмоционального солипсизма, как нет кровоточащей правды, которая заставляет героя немедленно, сейчас же решить неустраиваемость жизни, а пережив неудачу - облить стих слезами и гневом... Образ природы, Родины, Чечни складывается в стихах исподволь, незаметно. Это подвластная Шайхиеву область - мир природы.

Разумеется, всё это было лишь родником, давшим начало большой реки, но родником сильным и чистым. А в отдельных стихотворениях Алвади Шайхиев резко и мужественно

говорит о Родине - гордой и любимой:

Тематика поэзии А.Шайхиева разнообразна. В ней преобладают патриотические и лирические произведения, стихи о родине, её страданиях и боли.

Пускай судьба меня швыряет круто.
Пусть окажусь у бездны на краю,
Но есть о чем в нелёгкую минуту
Мне петь - Я песню о Родине пою:
«Меня в ненастье не оставят силы,
Не стану я пургу переживать.
Меня бороться Родина учила
И Родина учила побеждать», - так показал поэт мужество, стойкость, любовь к отчужденному краю человека, волею судьбы оказавшегося вдали от родины (депортация). Его стихи переводились на японский, английский, французский, немецкий языки.

Алвади Шайхиев работал редактором отдела поэзии в литературно-художественном журнале «Вайнах». Преподавал в Чечено-Ингушском государственном университете. В январе 2011 года удостоен звания «Заслуженный журналист Чеченской Республики. Редактор первого перевода Корана на чеченский язык.

Чуть больше пяти лет, с начала первой чеченской войны, Алвади Шайхиев проработал корреспондентом и в нашей чеченской газете «Нийсо» в г. Хасавюрт. Для нашего коллектива было большой радостью то, что с нами работает такой известный как в Чеченской Республике и в Дагестане, так и на Северном Кавказе, поэт. Немало произведений было написано в эти непростые для всех чеченцев годы. Это статьи, очерки, а по большей части, стихи. Две прошедшие войны в Чечне

оставили в его душе неизгладимый след. Эта боль и отразилась в его произведениях.

Хочу привести одно из таких стихотворений поэта:

Пятилетняя девочка:

«Мама, увези туда, где нет неба...»

«В меня стреляют и сейчас
Под грохот канонады.
И я убит в который раз
Осколком от снаряда.

Земля горит и надо мною
Потоки крови мчатся.
И купол неба голубой
Готов на части рваться.

Давно окончилась война
Всеобщая. Вторая...
Но вдруг в Чечню пошла волна
Жестокая. Взрывная.

И просит девочка (бледна)
У матери не хлеба,
А просит: «Увези туда,
Где больше нету неба».

Я слышу крик её сейчас
Над раненой планетой,
И умираю в день сто раз,
Сражённый просьбой этой».

Алвади Шайхиева не стало 22 октября 2018 года. Ушёл из жизни на 71-м году жизни (Дала декъалвоила иза).

Говорят, о человеке помнят, пока жива память о нём. Память об Алвади Шайхиеве всегда будет жить в сердцах всех, кто его знал, кто хоть раз с ним встречался. И поэзия его будет всегда востребована. Потому что она несёт нам радость и любовь, мир и доброту. Алвади Шайхиев был поэтом и гражданином...

Навсегда останется в наших сердцах...

Буквально на днях (22.04.2024 г.) исполнилось бы 67 лет известному на всём Северном Кавказе чеченскому поэту, барду, автору-исполнителю песен-баллад Иمامу Вахарбиевичу Алимсултанову. Жизнь его трагически оборвалась в самом расцвете сил - он прожил всего 39 лет. Имам был убит самым подлым способом. В дом, где остановились певец и его группа в г. Одесса, 10 ноября (по другим данным 8 ноября) 1996 года, вечером ворвались трое неизвестных, по словам очевидцев - в милицейской форме, и расстреляли в упор Иمامа и двух его товарищей (ещё один остался жив). Это убийство осталось нераскрытым. Имам похоронен на родовом кладбище в с. Новолак (Бонайаул).

Родился Имам Алимсултанов 22 апреля 1957 года в Киргизской ССР, куда были депортированы чеченцы в феврале 1944 года. Иمامу было чуть больше года, когда их семья возвратилась на Родину. 9 и 10-й классы окончил в Нурадиловской СОШ. Отслужил два года в Советской армии. Окончил политехнический институт в г. Ростов-на-Дону. По профессии инженер-мелиоратор.

Должен отметить, в некоторых источниках допущена неточность в дате его рождения - указано 22 июня.

Помню, как сейчас - 22 апреля 1994 в г. Грозный на его квартире мы отмечали день его рождения (37 лет). Ещё шутили, что он родился в один день с вождём мирового пролетариата В.И.Лениным. Имам спел нам свои новые песни. И мы не ложились спать до самого утра - встреча-

ли рассвет.

Музыкой он начал заниматься с середины 1980-х годов, изучал илли- традиционный жанр чеченского фольклора, основные составляющие которого - музыкальные речитативы, легенды, предания, сказания о героях в сопровождении трёхструнного инструмента - пондура. Но вместо него Имам исполнял современные илли в сопровождении гитары, перекладывая на музыку народные сказания и стихи, которые полюбились ему. Кроме народных и собственных текстов, он писал музыку на стихи известного поэта Умара Яричева, Мусы Гешаева и др. известных чеченских поэтов. Первые записи Иمامа Алимсултанова - кассетные магнитоальбомы - появились в начале 1990-х годов.

А вообще, надо сказать, творчество Иمامа Алимсултанова многогранно. У него много



песен, посвящённых Кавказу, героям освободительных движений против царского самодержавия - о первом имаме на Кавказе - Шейхе Мансуре, о Шамиле, о его наби Байсангуре Беноевском, об абреке Зелымхане Харачоевском, о депортации вайнахов, о гостеприимстве и традициях народов Кавказа, в частности чеченцев.

Имам Алимсултанов был добрым, отзывчивым и надёжным другом. Мы с ним дружили ещё со школы. Родители его родом из села Бонайаул, откуда и были высланы в феврале 1944 года. По приезду в Дагестан, в родное село их не

пустили, как впрочем, и тысячи других чеченских семей. Так они и поселились в г. Хасавюрт, где Имам учился до 8-го класса. А 9 и 10-й классы окончил в нашей Нурадиловской СОШ в 1975 году.

В с. Нурадилово жил младший брат его отца Идсолт, у них он и жил. Поэтому мы часто с ним встречались. Каждая встреча сопровождалась игрой на гитаре и пением песен.

Двадцать восемь лет прошло с тех пор, как не стало Иمامа. Но песни его живут, они звучат в наших домах, их любят и слушают и стар, и млад в своих автомобилях.

К сожалению, Иمامу не до-

велось увидеть своих взрослых уже сыновей. Они тогда не ходили даже в школу. Супруга Иمامа Селита одна воспитала и поставила детей на ноги. Оба сына, Арсланбек и Шамиль, получили высшее образование, обзавелись семьями, работают по профессии.

В народе говорят: «Человек живёт столько - сколько о нём помнят». Имам Алимсултанов навсегда останется в памяти родных и близких, всех тех, кто с ним дружил, знал его и любил его творчество.

Полосу подготовил
Илаш АБДУЛЛИН

Он всегда писал о наболевшем...

Апрель. Весна. Именно в этом месяце, вдали от родного Замай-Юрта, 12 числа 1947 года родился будущий чеченский поэт и публицист Алвади Шайхиев.

Было это в годы сталинской депортации. Являясь уроженцем киргизского айыла Октябрьское, Ошской области он, как и все его соплеменники, безгранично любил родное село. А оно расположено прямо на берегу реки Ясси на стыке двух сопредельных республик.

Сама судьба предначертала юноше стать творческой личностью. Изумительно красивая природа, прекрасные люди, которые после тринадцатилетней депортации, вернувшись на родину, с огромной любовью восстанавливали свою жизнь и республику.

В родовом селе Алвади получил среднее образование. К творчеству юноша прикипел еще со школьной скамьи. Он исключительно любил стихи и все, что выходило из-под пера Мохмад-Салахья Гадаева. В те годы его произведения были под запретом. Но Алвади вместе с ровесниками долгими зимними ночами зачитывался стихами своего известного земляка и учителя.

Творческая биография Алвади началась еще до службы в рядах Советской Армии — с журналистской работы в газетах «Маяк коммунизма» (Ножай-юртовский район) ныне «Халкъан дош» («Народное слово») и «Ленинский путь» (г. Грозный). Сегодня газета «Даймохк» («Отечество»).

После службы он устроился работать редактором Чечено-Ингушского книжного издательства. Кстати, Алвади Хасмагомедович — редактор первого перевода Священного Корана на че-



честским. Кстати, он являлся его выпускником. Именно, тут в главном ВУЗе страны Советов, где готовят профессиональных служителей слова, осенью 1988 года Алвади организовал встречу Ауховской делегации с творческой интеллигенцией столицы с тем, чтобы через них донести до широкой общественности проблему дагестанских чеченцев, которые добивались восстановления своего исторического района в границах 23 февраля 1944 года.

За «Круглым столом» с мастерами пера, мы, в простой и непринужденной обстановке, говорили о необходимости возвращения всем населенным пунктам и самому Ауховскому району их исконных наименований.

мными уязвимыми становятся творческие люди, которые верой и правдой и своим емким словом служат народу. В условиях войны печатное слово, да и муза в том числе, мало кому нужны...

В годы войны в Чеченской Республике Алвади, поэт и публицист, оказался в творческом коллективе нашей газеты «Нийсо». При нем у нас работал литературный клуб (ТОМ), где не только начинающие и одаренные юноши и девушки приобщались к прозе и поэзии, но и мы, сотрудники, оттачивали свое мастерство.

Ежемесячно в газете стала выходить литературная полоса. Сам Алвади был в общении исключительно прост и доступен. Тогда у меня зародилась идея в школах Хасавюртовского региона и в учебных заведениях проводить встречи, конкурсы, читательские конференции. Без ложной лести отмечу, что проходили они исключительно организованно и творчески грамотно.

Алвади чувствовал пульс аудитории, он мог читать свои стихи, много и ненавязчиво рассказывать о своем творчестве, о коллегах, которых война разбросала по всей стране.

— Хорошо, мне повезло, — говорил он с какой-то грустью, — я попал в творческий коллектив, к своим коллегам, так сказать. Многим моим друзьям с тем, чтобы выжить в условиях войны, пришлось изменить привычный уклад жизни. Одни уехали за пределы республики и страны.

Наконец, когда война в родной республике закончилась, Алвади вернулся в Грозный. Он с головой окунулся в мир творчества. Писал, творил, были планы, проекты. Но коварная болезнь уже пустила свои жестокие щупальца.

Жизнь, естественно, непредсказуема. Мы можем только предполагать. Но все в мире от Всевышнего и с Его лишь позволения. Не стало и нашего друга, наставника, добрейшего человека. Патриота и надежного друга.

И, завершая эти заметки об Алвади Хасмагомедовиче, хочу привести цитату из его интервью. В нем он весь и есть. Именно так, достойно прожив жизнь, и свято веря в то, что мы, люди, всегда и во все времена должны оставаться братьями, он и покинул этот бранный и расшатанный мир.

В одном из своих интервью А.Шайхиев говорил: «Я всегда пишу о наболевшем, о том, что не дает покоя душе и сердцу, о бесконечной борьбе между добром и злом. Берусь за перо тогда, когда уже не могу не писать, не поделиться тем, что меня взбудоражило, не оставило равнодушным. Я пишу о судьбах людей...»

Я вырос в стране, в которой одним из главных убеждений было: все люди

— братья! И хотя государство не признавало религии, но, по сути, этот лозунг явно взят из книги Всевышнего, мы все дети Адама и Хавы (Евы), и нам не надо бояться друг друга.

Только взаимопонимание, взаимопроникновение культур может спасти мир. Нам надо не бояться, а уважать и любить друг друга...».

Похоронен Алвади в родовом селе Замай-Юрт. Здесь и улица, на которой он жил, названа его именем.

Дала гечдойла хьуна, тхан бусулба ваша Талвади!

ДРУГУ И ПОЭТУ

*Алвади Шайхиев. Друг мой и поэт,
Невзначай раскрыл мне тайну и секрет:
Заявил, что пишет часто по утрам
(Значит, снятся мэтру строки по ночам).*

*От чего не спится другу, не пойму?
Может, детство снится дальше ему?
И чужбина. Люди. Слезы и печаль.
В Замай-юрте солнце и родной причал...*

*Тут он не родился. Сослан был народ.
И страдал со всеми Алвадина род.
От зари трудились дети до зари,
Долгих лет тринадцать, я держу пари.*

*Аксакалы—старцы вспоминали Юрт.
На чужбине дальней средь киргизских юрт.
Тосковали молча по родным горам,
Отдавали души женщины слезам...*

*Родники им снились, что звенят в горах,
Как орлы парили гордо в облаках.
Алвади не видел эту красоту,
Покорял в стихах хоть, верно, высоту.*

*Начинал учиться на киргизском он
(На родном учиться права был лишен),
И стихи ложились в строки и в куплет,
Постигал науку будущий поэт.*

*...А когда вернулись в горы, в Замай-юрт,
Он ходил учиться в ближний Ножай-юрт,
И стихи писались на родном уже
Языке и слоге. Хорошо в душе.*

*Мама дорогая рядом у печи,
Он встречал рассветы часто у реки.
Но вопрос: «За что же сослан был народ?» —
Ставился поэтом и не между строк.*

*Говорить об этом громко, в полный глас,
Не давали долго. Все же пробил час.
Не вернуть нам годы и усопших там,
Что лежать остались по чужим пескам.*

*...Потому не спится другу моему,
Оттого и пишет часто поутру.
Вот и я, коллега, ночи напролет
Так боюсь, что мысли свой прервут полет...*

*Потому ложась я, ручку и листок
Под рукой имею, не сбежал чтоб слог.
Вот и эти строки написал к утру —
Я твоим советом, друг мой, дорожу.*

**Умар ЯКИЕВ, член Союза журналистов России.
На фото: Грозный, торжество по случаю семидесятилетия Алвади Хасмагомедовича Шайхиева**



чеченский язык.

Печататься начал с 1962 года. Свою первую книгу он выпустил в 1969 году. Его стихи публиковались не только в местных газетах и журналах, но и в «Литературной России», «Неделе», журнале «Наш современник», «Молодая гвардия», «Звезда», «Дон» и других крупных изданиях.

В начале 90-х годов прошлого столетия Алвади удалось выпустить в свет произведения Мохмад-Салахья Гадаева «Говрахь бере». Это был многолетний исследовательский труд Алвади Хасмагомедовича. Помню, как он радовался этому событию.

Наши пути-дороги с Алвади сошлись не в его родовом селе, не у нас в Дагестане, а в Литературном институте имени М.Горького, в Москве.

Надо отметить, Алвади пользовался в родном Альма-матер большой любовью и уважением. Затем мы были и в Советском Комитете Защиты Мира, которым руководил всемирно известный писатель и общественный деятель Генрих Боровик.

После развала единой Страны Советов колесо истории вращалось не в той последовательности. И, к огромному сожалению, на всем постсоветском пространстве стали возникать так называемые «горячие точки».

А в соседней Чечено-Ингушетии, разделенной на два субъекта, началось наведение «конституционного порядка», а затем и полномасштабная война на всей территории Чеченской республики.

Естественно, в такой ситуации са-

ПАМЯТИ АДильГЕРЕЯ УМАХАНОВА



УМАР ЯКИЕВ

В летний день вдруг дожди с неба дружно польют,
И опять у могильной застынут гряды...

Наставнику. Другу и брату...

Ты ушел, не сказав ничего никому,
Хотя очень любил этот Мир и людей.
Сложной жизни своей и друзьям ты строку
Посвящал от души, становился мудрей.

Параллельно ты шел с нею где-то в пути,
И, кажись, чуть ее обходил стороной,
Потому-то тоска застывала в груди,
И порой диалог выходил лишь немой...

Отдавая себя и друзьям, и семье,
Ты о внуках мечтал и писал им стихи,
Но не знал, что зимой вдруг сорвется досье,
И уйдешь, нам простив в бренном мире грехи...

Каждый раз, приходя на могилу твою,
Своих слез не стесняясь, тут плачу.
Этот скромный свой стих я тебе посвящаю,
Как другу, коллеге, наставнику, брату.

...Снова в нашем краю по весне зацветут,
Как обычно, цветы и поля, и сады.

Очень жаль, без тебя осень встречу, мой друг,
И навстречу заре сам пойду поутру.
Без сомненья, сей мир мне так грустен вокруг,
Потому-то один я стою на ветру...

Вот на круги своя возвернулась зима,
И душа моя вновь вся зажата в тиски.
Я уже поседел, друг мой, старше тебя,
От печали устал, поседели виски...

Каждый раз, приходя на могилу твою,
Своих слез не стесняясь, вновь плачу.
Этот скромный свой стих я тебе посвящаю,
Как другу, коллеге, наставнику, брату.

В АПРЕЛЕ ЭТОГО ГОДА ЕМУ ИСПОЛНИЛОСЬ БЫ 72 ГОДА. ЖАЛЬ, ПРОЖИЛ ОЧЕНЬ МАЛО. ЕМУ НЕ БЫЛО И ПЯТИДЕСЯТИ ЛЕТ. НЕ СТАЛО АДильГЕРЕЯ В ДЕКАБРЕ 2001 ГОДА. ПЕДАГОГ, ЖУРНАЛИСТ. ПАТРИОТ ЧЕЧЕНСКОГО НАРОДА. РАБОТАЛ ГЛ. РЕДАКТОРОМ ЧЕЧЕНСКОГО РАДИОВЕЩАНИЯ НА ГТРК «ДАГЕСТАН».

К 155-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОГО ПОЭТА

НЕ КАЖДЫЙ МОЖЕТ БЫТЬ «ГОМЕРОМ ВЕКА»!

За моими плечами достаточно прожитых лет. Как и у всех, в памяти сохранились особым островком школьные годы. Иногда, хотя их и называют беззаботными, готов в какой-то степени не согласиться с таким вариантом. Учеба, общественная работа, спорт, конкурсы, конференции, дискуссии - ко всему этому надо относиться ответственно. Значит, о беззаботной жизни не приходится говорить.



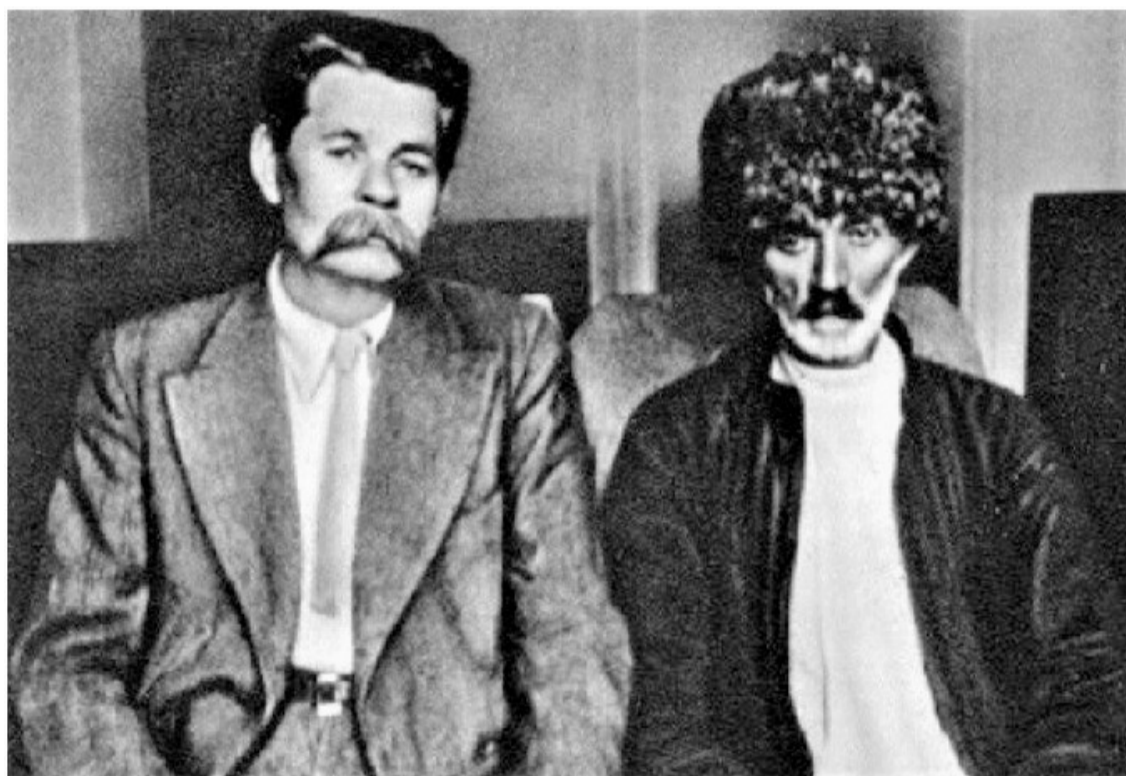
Это, впрочем, тема для отдельного и большого разговора. Сегодня же мои заметки о «Гомере XX века», нашем легендарном Сулеймане Стальском. Хотя его и называют ашугом, но он по сути и содержанию был всемирно признанным поэтом. Мастером слова от Бога. Ощувив мощь таланта Стальского, Гаджибеков выступил категорически против оценки его творчества, как ашугского. В статье «Народный поэт Сулейман Стальский» («Дагестанская правда», 21 апреля 1936) он писал: «У многих наших писателей сложилось неверное представление о Сулеймане. Сам Стальский неоднократно выражал энергичный протест против именованья себя ашугом. И он прав. В самом деле, Стальский — поэт, и ашугом он никогда не был».

Мне же вспоминается его стихотворение школьных лет.

«Я сожалею лишь о том,
Что в новый мой высокий дом
Пришлось войти мне стариком,
И мало петь о Родине...»

Под новым высоким домом поэт подразумевает Советскую власть. Именно поэтому он и сожалеет, что годы жизни уходят и он не сумеет в полной мере воспевать народную, пролетарскую власть...

Наш знаменитый земляк Эфенди Капиев писал: «В далеких горах Дагестана есть аулы златокузнецов, канатоходцев, лудильщиков. Как ни странно, есть в Дагестане и аул поэтов, в котором почти в каждом доме живёт певец. Обыкновенный певец, прежде чем начать песню, спрашивает у народа, какую



песню петь: о любви или ненависти, о радости или печали? Народ просит певца петь о любви, но так, чтобы там была и ненависть; петь о ненависти, но так, чтобы там была и любовь; петь о печали, но так, чтобы там было и немного радости; петь о радости, но так, чтобы там было хоть немного грусти. Эти требования, которые веками предъявлял маленький дагестанский народ к своим поэтам и певцам, и определяют сущность и характер настоящей, большой поэзии. Без боли, без радости не рождаются стихи и поэмы. Одной и той же иголкой шьют в горах и свадебные платья, и саван».

Не являясь поэтом, а всего лишь скромным стихотворцем, в начале своего творческого пути позволил себе посвятить Сулейману из горного аула Ашага-Стал эти скромные строки...

Пешков назвал тебя «Гомером века»,
Обняв, пожал и руку от души.
И многие с тех пор прошли хоть лета,
Живут в народе все твои стихи.

Он любит их. Читает, как и прежде,
Они о людях, что живут в горах.

О любви, печали и надежде,
Писал ты мудро, Сулейман, в стихах.

Порой тебя ашугом называли,
А ты от Бога искренний поэт.
С народом со своим делил печали,
И с радостью встречал ты с ним рассвет.

И ненавидел ложь, коварство, подлость,
К Олимпу возносил всегда добро.
В чиновниках же обличал ты пошлость,
С народом уживался так легко.

Пред ним и Богом преклонялся только,
И свято верил в доброту людей.
И помнил: в жизни рвется там, где тонко,
Гордимся мы поэзией твоей.

Писал ты скромно. Искренне. От сердца,
Не зря «Гомером» назван был в миру.
По жизни к людям добрым лишь стремился,
О них роняя мысли в ночь в строку.

Явившись в этот мир весною, в мае,
Ты гордо по земле родной ходил,
С народом мудро жизни дни листая,
Ему и Богу искренне служил.

Судьбы удары отражая в жизни,
Ты веру в Бога сохранил в себе.
И потому-то дорожил Отчиной,
И гордо по своей ходил земле.

«Гомером» назван был хотя Пешковым,
Собою оставался ты всегда.
Поэтом стал уже хотя народным,
Ты свято чтил законы бытия.

Любил родную землю, дом, Отчизну,
И сожалел лишь только об одном:
Что в возрасте ты встретил власть Советов,
И потому жалел чуть о былом...

«Гомер»! Тебя мы помним, как и прежде,
Весь мир тобой гордится, Сулейман!
Не себя стихами ты прославил -
Наш горный край — любимый Дагестан!

Рахмат тебе за это от народа
И в памяти людской ты будешь жить!
Не каждый может быть «Гомером века»,
Людей во имя искренне творить!

В этом году не только лезгинский народ, но и весь многонациональный Дагестан отмечает славную дату — 155 лет «Гомеру XX века», народному поэту Дагестана. Мы можем гордиться нашими мастерами слова, истинными дагестанцами.

Они всегда будут жить в народной памяти!

**С чистыми помыслами
Умар ЯКИЕВ, член Союза
писателей России**

ШКОЛА - ТРЕТЬ ЖИЗНИ ПЕДАГОГА

Философ Сократ вообще называл учителей помеченными Богом, а Уинстон Черчилль когда-то сказал, что директора школ обладают такой властью, которая премьер-министрам даже не снилась.

Не соглашусь с этим утверждением: директор сегодня тоже ограничен в своих действиях различными законами, приказами, постановлениями...

Опасность подстерегает тех, кто занял место руководителя не по зову сердца, не по призванию. Не секрет, что настоящих, преданных школе директоров не так и много: кого-то привлекла власть, кого-то - высокая зарплата, кого-то уговорили....

В ведении директора и под его руководством находится большой контингент учителей, учеников, технический персонал. Кто поможет охватить все сферы деятельности, этот бескрайний океан работы?

Одна из главных задач у директора, как руководителя, подобрать себе достойных, творчески относящихся к своим обязанностям, уважаемых учениками и учителями профессионалов, посадить нужного человека на нужное место, организовать его на эффективную успешную деятельность. Это не так просто, но от этого зависит успех дела, репутация директора, как руководителя.

О таком руководителе - директоре школы № 19 города Хасавюрта я хочу рассказать.



школы № 19 выражает огромную благодарность Узайри Изудиновичу Корголиеву за преданность школе и энтузиазм, с которым он руководит.

Школа во все времена всегда была в центре внимания. Насколько будет ее деятельность успешна, во многом зависит от того, кто ею управляет. Могу с уверенностью сказать, что коллектив школы, где я работаю, самый лучший в городе. Перед нами общая цель, с которой успешно справляемся.

Коллектив школы исключительно женский - из 150 педагогов только 4 мужчин. А в такой

организации директор должен быть скромным, терпеливым, способным радоваться успехам детей, коллег. Все эти черты свойственны Узайри Изудиновичу. Его интеллигентность, внутренняя культура, умение слушать и слышать каждого, создают вокруг атмосферу взаимопонимания, творчества и поиска.

Глубокая компетентность Узайри Изудиновича во всех вопросах управления школой, умение найти подход к каждому учителю и детям позволяют ему достигать высоких результатов в работе, шагать в ногу со вре-

менем.

Наша школа в числе лучших по итогам различных соревнований и конкурсов среди школ города.

Но не хочу приукрасить реальную ситуацию и умолчать о проблемах, которые существуют. Это и самоустранение некоторых родителей от воспитания своих детей, и перекалывание проблем воспитания на школу откладывали отпечаток на уровень воспитанности и качество знаний учащихся. Проблемы с родителями решали совместными усилиями классных руководителей с учителями-предметниками, практическим психологом.

Рядом с педагогическим коллективом всегда внимательный завуч школы - Мадина Абакаровна. Она находится в центре всех событий, происходящих в школе, работает, отдавая все силы, для процветания не только нашей школы, но и всей системы общего образования.

Я считаю, что директором школы быть нелегко, он не только педагог, но и хозяйственник; еще и писарь, работающий с документами.

Ильмадин КОНКИЕВ,
учитель ИЗО

Узайри Изудинович Корголиев родился в предгорном селе Буртунай Казбековского района в 1958 году. В детстве Узайри приезжал в с. Калининаул, где мы и познакомились. В этом селе у него проживали родственники: Сагид-Ахмад и Сагид-Мухамад Дагировы. После окончания школы поступил в ДГПИ на хи-

мико-биологический факультет. После учебы в институте Узайри работал учителем в школе, а потом и завучем. С 1983 по 1985 гг. проходил срочную службу в СА. После службы работал в разных образовательных организациях, а с 2017 года работает директором МКОУ «Хасавюртовская СОШ №19»

Коллектив Хасавюртовской

ДУЪНЕНАЙУКЪАРА ОЪЗДАЛЛИН ДЕННА ЛЕРИНА

ХІОРА А ХАЛКЪАН ША-ТАЙПА ХУЪЛУ ЛЕЛАР-БОЛАР

ХІора шарахь оханан беттан пхийтталгІа чохь дукках йолучу пачхьалкхашкахь билгалдоккхуш ду Дуъненайукъара Оъздаллин де. Иза кхоьлли-на 1931-чу шарахь Советийн Союзан вахархо волучу, суьртдиллархоцо Рерих Николайс дІадо-лорца.

Оцу хенахь дуьхъара цо тидам тІебахийтира дуьненан йукъараллин а, адамиин а, бен дІа доцуш уьш муьлххачу а пачхьалкхехь дехаш хилча а, аьтто хила беза кхечу халкъийн оъздалла а, Іадаташ а, ламасташ а довар а, Іамор а дика хилар. Оцу хьокъехь цо кхоьллина тептар (пакт) а дара. Цу тІехь, коьртачу декъана, цо йаздина хилла, оъздалло цъхана-туху тайп-тайпана нах, церан къам йа дин ца къестош.

Амма, бакъду, шуьйра даздан оцу хенахь дуьйна ца долийна и де. 2008 шарахь Аргентинан а, Мексикин а, Кубин а, иштта, Европера мосийтта пачхьалкхан а йукъ-араллин организациш цъхана белхаш дира и де дазда-ран хьоле даккха. Оцу бахъанашца, хІинца дерриге а дуьненахь бохург санна билгалдеш ду и.

Ткъа хІунда ду и де иштта лакхарчу тІегІанехь билгалдоккхуш? Схьахетарехь, тІекхуьу чкъор ний-



сачу новкъахь Іаморехь а, иэсан хІолламаш а, иштта архитектурни кхин йолу комплексаш Іалашйарехь а

къахьобгуш болучеран болх чІогІа оьшу вайна тахана. ХІунда аьлча, прогрессин хийцамаш а, мет-меттахь хуь-луш долу тІемаш а, Іаламан бохамаш а бахъана долуш, карарчу хенахь историн дуккха а хІолламаш а, хал-къийн бІешерашкахь схьадеана Іадаташ а, къаьмнийн доттагІалла а цкъа а ца хилча санна дІадала кхерам бо-луш гІуллакх ду.

Ткъа иштта дериг ца хилийта къахьобгуш дуьне ма-дду дуккха нах бу: оъздаллин белхалой, йукъараллин организациш, гІарйаьлла дешаран туьшаш, иштта кхин дІа а. Дукха хьолахь цара ларйо къоман оъздалла а, иэс а, мотт а, истори а, иштта, цаьрца мел доьзнариг а. Ткъа хІунд хир ду цулла а мехала? Цъхаболчара-м ала тарло - «коьртаниг дин ду» - аьлла. Аса а ца къуьйсу иштта оила йолучаьрца. Амма, хІоранна а шен болх бу. Вай дерриге маьждигашкара ара а ца довлуш Іарах, гІул-лакх хир дац.

Вайна льяраш а беза, хьехархой а беза, инженераш а беза, йуьртабахаман белхалой а беза, иштта, церан магІарехь тІаьхьенна истори а, мотт а, оъздалла а кхи-ош берш а беза. ХІорамма шен агІорахула хаза хьан-нала къахьегчахъана, тІекхуьу чкъорана дуьненан хазалла ма-дарра суьртехь бухадита аьтто хирбу вайн.

БАЙМУРАДОВ Мовсар

НОХЧИЙН ХАЛКЪАН КИЦАНАШ

АДАМАН ІЕР-ДАХАРЕХЬ ЗЕДЕЛЛАРГ

Корта этІош а туху са.

Коьрто болх ца бича, когаша къахьобгу.

Коьртера дуьйна хъаьа хи.

Коьртехь хьекъал ца хилча, когаша къа-хьобгу.

Коьрта чу мел догІург шадерриг дика а дац.

Куьг кхоччехь динарг ког баьрччехь карий-на.

Куьг паргІат дитинчо ког паргІат хецна.

Куьйгана хІума кховдийча, бІаьргашина эхь хетта.

Куьйгаша схьаэзначух коьрте жоп доьху.

Куьйго куьг дуьлу - ший а цІена хуьлу.

Куьйгашка цадалург хьекъале дало.

Лергана хаззал хастийча, бІаьргана хаьал телхина.

Мара бацахъара ши бІаьрг вовшахлетар бара.

Маттаца диканиг а, вониг а дийцало.

Маттаца ялхайо стага шен оила.

Маттана тІех шера верг хьекъална башха кІорге ца хуьлу.

МеркІелахь батт яра бохуш, даима века ца веза.

Мотт айкха баллалц, деган къайле евзина яц.

Мотт беа - хьекъал доца.

Мотт-м бежанан а бу, амма цуо «мІо-о» бен ца олу.

Мотт-м жІаьлин а бу, амма цуо «гІалх» бен ца олу.

Мотт даьІахк йоцуш бу.

Мотт - деган айкх.

Мотт - оьгІазе экха: хецалахь герзах ка-доьттуйьту.

МоттаргІанаш лелориг нахана ледара хета.

Мотт туьрал а, шаьлтанал а ира бу.

Мотт цахуучун мостагІ мотт хуург ву.

Мотт цахуучух а хета нана.

Мотт шегахь ца кхаьбначо, дегІ Іазанехь кхаьбна.

Мотт Іамална белла бу, эладитна белла бац.

Мотт-эладита дукхадезарг эвлаюккье дукха леста.

Пхъаьрса кІелахь совгІат дохьуш хъаши чуваяьлча, паччахь а велаькежна.

ПАЙДЕ ЙОЛУ ІАМАЛ ...

Делан Элчано (Делера саламаршалла хуьлийла цунна!) боху: **«Субхьаналлохли ва бихьамдихли»** дийнахь муьлххачу а хенахь 100-зза аьлларг милла а велахь а, Аллахи-Дала дерриге а кегийчу кьиношна гечдийр ма ду цуьнан, хурдан чопанал дукха уьш делахь а. Тлакка даккхий кьинош дуьсу-кх вайн, бюзза и тасбихь дича а, кегийчу кьиношна Дала гечдича а. Ткьа даккхийчу кьиношна Аллахи-Дела гечдеш ма ву, нагахь санна боккьалла а айхьа динчу даккхийчу кьиношна дохко а ваялла, ахь тоба дарца. Охьа а хиина, шен дог-ойла Деле а товжийна, гуттар а чога глорасиз хилла, хьаста а велла, кийрара дог делхош, дохко а ваялла: «Иа Аллахи-Дела, соьгара даьлладу оцу даккхийчу кьиношна, гечдехьа бохуш, уьш дагар а деш, билгал а дохуш, дехарца».

Аллахи-Дала Шен сийдолчу Кьуранчохь ма-аллара: «Ахь шеца накьост варна, ширк дарна, цунна гечдеш вац хьуна Ша». Ткьа дисинчу мел даккхийчу а кьиношна Дела гечдеш ву, хьо Шега вирзичьана, хьан дохковаларан тоба кьобал а деш. Бакьду, нехан хьакь делахь, иза йухадерзор тлехь ду, и адам кьинтира а доккхуш.

Делан Элчано (Делера саламаршалла хуьлийла цунна!) шен девешин кьанте ибн Іаббасе аьлла: «Ша цьха дешнаш Іамадей хьуна, аьлла. Айхьа цьха хьума доьхучу хенахь – иза Аллахе дехалахь, кхин цьхана а Дала кхоьллинчу, йа адамаша шаьш йиначу хьуманашка а ца доьхуш. Айхьа цьхана хьуманна гло лохучу хенахь, Аллахиера гло лахалахь, массо а хьуманаш кхачам хир бу хьуна».

Иштта, кхечу хьадисехь боху Делан Элчано (Делера саламаршалла хуьлийла цунна!): «Ши дош ду маттана ала атта а долуш, кьемата дийнахь, нехан маьхьаш мизан-терзана тлехь узучу дийнахь, вуно чога деза хир долуш, Далла чога дукха дезаш а долуш»:

«Субхьана-ллохли ва бихьамдихли субхьаналлохиль-Іазым».

Маттана ала атта а долуш, аьлча барам боцуш деза а долуш, Далла дукха дезаш, хьоме дешнаш ду хлорш.

Цьхана Іаьрбийн махкарчу имамо дуйьчу: «Ша волчу маьждиге лелаш вара цьха воккха стаг, жамалат дика лардеш а волуш, шена тлехьа ламазехь дла а хлуттуш, хьалхара могла ларбарехь сутара а хиларца. Цьхана дийнахь шаьш ламаз дладерзош а долуш, голаш тлехь текхна шена тле а шершина улло охьа а хууш, хаьттира цо: - Хьай жима кьант, хлорху дуьненчохь йаккха дукха хан ца йисна шен, цьха Іамал (дешнаш) Іамайехьа шена, шен кхидла йисинчу хенахь оцу Іамал чога доггах тасалур вара ша, аьлла. Тлакка цо дукха цлехьашха шега и хаьттича, цуьнга хлун эр дара-те бохуш, оила йеш волуш, Делан Элчанан (Делера саламаршалла хуьлийла цунна!) хьадис дагадеара шена:

«Ши дош ду маттана ала атта а долуш, мизан-терзанахь вуно деза а хир долуш, Далла чога дукха дезаш а долуш»:

«Субхьана-ллохли ва бихьамдихли субхьаналлохиль-Іазым».

Тлакка шена дагахь латталц йух-йуха шега хьалхара деша а дешийтина, ша ханна воккха хиларе терра, дагахь ма-лаьттинехь

аравелира иза.

Цул тлехьа длавоьдуш, схьавогуш, сацза и тасбихь деш, оцу хьадисах тасавелла вара иза. Шен цлахь доьзале а гуттар и весет деш, новкьахь дукьхал мел кхеттачуьнга а, адамаш долчу мел кхечи а, и дешнаш мохь тоьхна олуш а, цаьрга цуьнан дозалла дуйьчуш а, и шен дисина дахар оцу дешнех длахоьттинера оцу воккхачу стага. Цьхана дийнахь шен воккхаллехь лазар а деана, больнице вигна хилла иза, кхетамчохь а воцуш Іуьллуш хилла, дикка хан йаьхьна, метта ца вогуш. Шен доьзалаш уллохь а болуш хлара Іуьллуш хилла, лор а хилла гонах хьийзаш, цлехьашха меттавеана воккха стаг, лор а, доьзал а дукха шайн самукьадаларна тлехьавьдда. Ша метта ма-веана, дласахьаьжна иза, лор гина цунна дуьхьара. Метта веача шен маттаца дуьхьара цо аьлларг: - Хьай лор, шина дашца хьехар (весет) до ша хьомьга, ши дош ду маттана ала атта а долуш, мизан-терзанахь вуно деза а хир долуш, Далла чога дукха дезаш а долуш. Оцу шина дашах тасало-

кха кхаь болуш, Іамал йан хала а йоцуш, хан кьезиг а лоцуш, инзаре йоккха йал а хуьлуш – цьхана а адамана са йан хуур доцуш, цьхана а бляьрга гина а йоцуш, лергана хезна а йоцуш, цьхана а адамана оцул хаза хьума дагадеана а доцуш, цуьнан ниматаш, беркаташ маттаца, дешнашца дийца хуур доцуш йолчу йалсаманица бекхам беш бу-кх Дала хлора фард ламазна тлехьа айт-ул-Курсиййу Іадат а дина доьшуш волчунна.

Цунах долу беркат – Делаци йолу хьайн йукьаметтиг тойо ахь, Дала хьайга де бохург до ахь, Дала хьайга ма де, йуха кхета бохучух, иза хьайна мел чога хазделлехь а йуха а кхета-кх хьо. Хлунда аьлча, Пайхамара (Делера саламаршалла хуьлийла цунна!) ма аьлла: «Ша ма де бохучух шу дерриге а йухакхетийла (данне а ма дойла аш), Ша де бохург, иза шайн ницкь ма-кхоччу дойла аш. Цундела, Аллахи хьайга де бохург ницкь кхачаран барамехь до ахь, ма де бохург – иза дерриге а Іаддуьту а. Ткьа хлорху айт-ул-Курсиййух хьайн даха-

хлун гиллакхаш хила деза, йукьаметтиг муха хила йеза хийрачу нахана йукьехь.

И ши йол шаьшшинан даьхний оцу божарийн дохнана йукьа ца дахийтархьама, уьш божарийн дохнах длаьделча, йуха уьш дласакьастош, божаршна йукьехь лела дезар долу дела, уьш бовлалц собар деш лаьтташ хилла гено йуьстах, дикка хьелушшехь шаьшшиь.

Цигахь Мусанна гина и хьал, тидам беш Іаш волчу. Уьш нехан хийра зудабераш хиларе терра, цаьрга кхин совдаьккхина вистхилар а, хьал-де хаттар а доцуш, тле а вахана Мусас хаьттина цаьршинга: «Хлун хилла лаьтташ йу шуьшиь», - аьлла?

Оцу шина йола жоп ло Мусанна: «Да воккха стаг ву шайн, могашалла эшна йолуш, шаьшшимма хлара даьхний Іалаш ца дича, хлорш Іалашдан, доладан божарех кхин стаг вац шайн, хлоразза а кхуза схьайеача иштта хьело шаьшшиь, нах хи эцна бовлалц, царах дла ца эйалархьама иштта Іа тхойшиь. Тлакка Муса цаьршиннан дохнана хи малийна,

йеана хилла? Вуно чога эхь хеташ, ур-атталла болар а эхь хеташ дара цуьнан, боху цунна тле йоглчу хенахь.

Тхойшиннан дас хаьттира тхойшинга, тахана ма хьалхе йеа шуьшиь ца, хлумма а-м ца хиллера, аьлла. Охашимма тхайн дега хьал ма-дарра дладийцинера, иштта-иштта цьхана цавезачу кьонахчо хи малийра вайн дохнана. Тхан дас хьо схьакхайкхьара, аьлла йаиттинера ша. Хьуна дуьхьал цьха дика бекхам бан лууш ву иза. Хьомьга ша волчу схьавола бах цо, аьлла.

Тлакка Муса и йол шена тлехьа а йолуш оцу шина йоблан да волчу ваха длавоалло. Мусан хьалхавалар хлун бахьана дара, цьха-делахь – шен ши бляьрг ларбар, шолгла-делахь, и йол парглат схьайайтархьама, цуьнан сий лардар а долуш. Ткьа хьалхаваялла волу Муса нийса дласа ца воьрзучу хенахь, тлехьа йоглчу йола жимо байн тлуьлг кхуссуш хилла, длаверза везачу аглор, Муса нийсачу новкьа нисвеш, билгалонна. Хиллана а эрна йистхуьлуш ца хилла иза хийрачу стаге, нийса ца воьду хьо, кхузахь длаверза, схьаверза, бохуш.

Цаьршинна да цьхаболчара Шулайб пайхамар хилла а олу, делахь а, дукхаболчу леламнаха, пайхамар ца хилла олург тлечлаьдо. Цле Шулайб хилла цуьнан, Делан цьха дикчу лех стаг хилла-кх иза. Тлакка Мусас оцу стаге шен хьал ма-дарра дладовзуйту, цлахь шен кьомера кхерам а хилла, махках ваялла веана хилар, шегахь рицкьанах доь ца хилар, и дерриге а дладуйьчу. Тлакка оцу дас цунна рицкьа а лой, цуьнга хьума а кхоллуьтий, иза вуза а вой, тидам беш Іаш хуьлу иза Мусан. Шулайбана Мусан кьонахчун гиллакхаш гучудуйьлу, иза Делан дикачу нахаш вуйла зело цунна.

Тлакка Шулайба олу Мусага: «Нагахь санна хьо реза велахь, ас сайн цлахь йолу йол йоьуйту хьомьга, ахь бархл (йа итт) шарахь шен даьхний Іалашдийр делахь.

Муса пайхамар (Делера саламаршалла хуьлийла цунна!) «мегар ду, реза ву ша», олий, Шулайбан йол а йалайой, бархл шарахь ша тлеаьцна долу цуьнан даьхний а кхобуш, соцу.

Муса пайхамара (Делера саламаршалла хуьлийла цунна!) «Иа Аллахи, дерриге а Ахь суна луш долчу диканашка хьашт ву хьуна со» аьлла, дола дар бахьана долуш, схьавеана дукха хан а йалале, Дала и даккхий диканаш дина цунна: рицкьа делла, даьхний делла, болх нисбина, хлусам нисина.

Цундела леламнаха аьлла, ша цьха муьлхха а дика болх бича нахана, **«Робби инни лима анзалта илайя мин хойрин факьир»** дола дар чога дика дуйьчу. Дала даккхийчу ниматашкхь соввокхур ву иза, Дала беркат а дийр ду цунна, аьлла.

Кхузахь иштта билгалдакка лаьара леламнаха балийна болу шайн таллам: Мусанна и йол оцул хазйаллал хлун даьлла хилла-те цуьнгара, хлун хазделла хилла-те? Бархл шарахь даьхний а дажаш и йол бахьанехь Іен тлеаца. Кьуранан айато шен оила длайайира боху цьхана леламстага: Дала Шен Сийлахьчу Кьуранчохь чога хьахийна билгалдаьккхиснарг эхь-бехк ду, и хилла-кх Мусанна оцу йолехь тайнарг, аьлла.

Зорбане кечийнарг - ИДРИСОВ Ислам



лахь, дла ма хецалахь и ши дош:

«Субхьана-ллохли ва бихьамдихли субхьаналлохиль-Іазым».

Лоьре и весет ма-диннехь, оцу сохьта ши бляьрг дла а кьевлина, длавелира боху и воккхастаг. И шен дерриге а дахар оцу шина дашах хоьттина чакхваьлла-кх и воккхастаг.

Нагахь санна, и дешнаш ала аьтто бацахь, хьайн дахарех цьха дакьа билгал а дай, хлора дийнахь 100-зза **«Субхьана-ллохли ва бихьамдихли»** мукьане а алахьара ахь. Хьайн дерриге а кегийчу кьиношна Дала гечдийр дара хьуна.

Абу Уама аль Бахили (Дела реза хуьлда цунна!) цле йолчу сахьабас боху, Пайхамара (Делера саламаршалла хуьлийла цунна!) элира: «Хлора фард ламаз динчул тлехьа айт-ул-Курсиййу дешнарг милла а велахь а, йалсамана вахарх валаро бен йуха тухур вац иза. Вала ма-веллинехь йалсамани лур йу цунна, иштта и хаза Іадат а дина хлора фард ламазна тлехьа и айт-ул-Курсиййу доьшуш волчунна.

Хлара хьадис леламнаха «бух болуш, хаза хьадис ду» аьлла. Бу-салба стагана барам боцуш бок-

ран цьха дакьа а до-кх ахь. Дала мукь лахь, Аллахи Дала йалсаманица бекхам а бийр бу-кх хьуна.

Шегара инзаре чога пайданаш схьаболуш долу дола ду Муса пайхамара (Делера саламаршалла хуьлийла цунна!) дина хилла долу. Муса пайхамар (Делера саламаршалла хуьлийла цунна!) шен кьомо вуьйр ву аьлла, кхерам тесначул тлехьа, оцу махкара араваьлла, Мадйан олучу метте кхаьчна хилла. Мадйан Муса пайхамарна (Делера саламаршалла хуьлийла цунна!) керла меттиг йу, цигахь цьха а адам девзаш дац цунна, меца а хилла иза цигахь, хлунда аьлча, леламнаха билгал ма-даккхара – ворхл де хан хилла Муса пайхамара (Делера саламаршалла хуьлийла цунна!) хьума кхалланза. Оцу Мадйан олучу метте кхаьчна хьнахь, церам йукьара цьха йоккха глү хилла, массара а шайна мала а, лело а хи оьцуш, дохнана хи малаш а. И хи долчу кхаьчна иза. Оцу меттехь дуккха а божарий гина Мусанна, оцу глү чуьра хи оьцуш. Оцу божаршна йукьехь а йоцуш, дехьо йистах лаьтташ йолчу цьхана шина йолах бляьрг кхетта Мусан.

Хлорху дийцаро хаза билгал-доккху, божарийн а, зударийн

шен индагла кьел длавахана, кхин цаьршинца кьамел дар а доцуш. Кхин хлорхунна баркалла бохуш, совнаха дош аьлла и ши йол а йистхилар а доцуш, шаьшшинан даьхний а эцна длайахана. Оцу индагла кьел дла а вахана Мусас (Делера саламаршалла хуьлийла цунна!) хлара дола дина-кх:

«Робби инни лима анзалта илайя мин хойрин факьир».

«Иа Аллахи, дерриге а Ахь суна луш долчу диканашка хьашт ву-кх со», - аьлла.

Меца хилла иза, керлачу, хийрачу махкахь ву иза, даьхний а, доьзал а бац цуьнан. Ша, цьхана, пана ву Муса цигахь. И хаза гиллакх ша хлоттийначул тлехьа и дола дина-кх Мусас.

Шега и хаза дола дича Шен пайхамар волчу Мусас, Дала кхин а хаза хилла болу бекхам муха бо Мусана.

Муса оцу индагла кьел хиина Іаш а волуш, оцу шина йоблан дас, цьхьайерг йоьуйту Муса волчу. Леламнаха цуьнан маьйна доккхуш боху, цьха йол бен хлунда ца йайитира дас? Дера ца йайитира, шен кьамел длакетор бен, кхин хьашто ца хилла дела, эрна йол арахула йолайелла ца лелийта, цьха а бахьана а доцуш. Ткьа ша и Муса волчу йеана йол а муха

УСПЕХИ ЮНОШЕЙ ДЮСШ ИМ. М.А. ИСЛАВОВА НА СОРЕВНОВАНИЯХ РАЗЛИЧНОГО РАНГА ПО БОКСУ

Успехи в спорте зависят не только от стремления самих спортсменов к достижению на соревнованиях высоких результатов, но и от уровня профессионализма, педагогического мастерства, требовательности и умения тренера-педагога развивать и совершенствовать природные способности каждого своего воспитанника.



Все эти качества присущи тренеру-педагогу по боксу Саидахмеду Алхазуровичу Шавхалову. Умение из числа своих подопечных, в результате работы с ними, выявлять наиболее перспективных и одаренных детей, проводить с ними индивидуальную работу по совершенствованию их спортивного мастерства и активное их привлечение к участию в различных турнирах, дают положительные результаты. С начала 2024 года юноши отделения по боксу приняли участие в шести соревнованиях различного уровня и заняли 19 призовых мест.

В конце декабря 2023 года в г. Астрахань прошел «Открытый турнир по боксу среди юношей «убок Каспия», на котором выступило 8 наших спортсменов.

В соревновании «Зональное Первенство Республики Дагестан по боксу среди юниоров», которое проходило в спот-комплексе им. Г. Гамидова, приняло участие шестеро юношей нашей школы.

С 29 января по февраль 2024 г. прошел турнир «Открытое первенство по боксу среди юношей 2010–2014 г.р.», в котором приняло участие семь юношей школы. На этих соревнованиях Амир Бай-

мурзаев и Мухмад Абдуллаев стали чемпионами. Серебро завоевали Иса Сайдуллаев, Ислам Баширов, Ахмад Гамидов и Мохмад Магомедов.

В период весенних каникул, в конце марта 2024 года, в г. Харабали Астраханской области пошел «Межрегиональный юношеский турнир по боксу, посвященный 79-летию Победы в Великой Отечественной войне и памяти погибших участников СВО», в котором приняло участие более 100 спортсменов с различных областей и республик России. Юноши нашей школы, показав высокое техническое мастерство, упорство и волю к победе, завоевали три золотые и три серебряные медали. Первые места в своих весовых категориях: Мохмад Абдуллаев, Алим Биймур-



шей спортивной школы к соревнованиям различного ранга, как средство повышения и усовершенствования спортивного мастерства обучающихся. В отделении по боксу под руководством тренера – преподавателя С. А. Шав-

халова эти задачи решаются успешно. За достигнутые успехи в спортивной и воспитательной работе с обучающимися, привитие детям и подросткам чувства ответственности, целеустремленности, волевых



заев, Ислам Баширов, Иса Сайдуллаев, Азиз Гамидов и Мухмад Магомедов стали серебряными призерами.

Задачи, которые ставило руководство школы, как приоритетные - привлечение детей и юно-

шеского боксу С.А. Шавхалова

Поздравляем Саидахмеда Алхазуровича и его ребят с успехами, достигнутыми ими на соревнованиях различного ранга и желаем новых побед на ринге!

Алимпаша ОМАРОВ

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?



Бумажные деньги на самом деле не из бумаги

Купюры по большей части состоят из хлопкового и льняного волокна. Эти материалы более прочные и долговечные, чем обычная бумага. И именно благодаря им банкноты на ощупь такие, как мы привыкли.

Оранжевый — худший цвет для собеседования

По данным опросов, кандидаты в одежде такого цвета производят худшее впечатление. Они кажутся непрофессионалами. А вот лучшими цветами для собеседования признаны синий и чёрный.

Калории расходуются даже во время сна

Как ни удивительно, но пока мы спим, организм продолжает потреблять энергию, особенно в фазе

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ

быстрого сна. Конкретное количество сожжённых калорий зависит от веса человека, особенностей обмена веществ и продолжительности сна.

Шанс, что выпадет орёл, а не решка, не 50 на 50

Математик Перси Диконис доказал — вероятность, что монета при подбрасывании упадёт той стороной, которая была сверху, немного выше. И в целом монета переворачивается не случайным образом. Если потренироваться, можно добиться, чтобы она падала так, как вам хочется.

А если монета крутится на ребре, то с большей вероятностью выпадет решка, потому

что другая сторона весит чуть больше (по крайней мере у американских центов).

Есть формула для вычисления расстояния до горизонта

Когда мы на него смотрим, горизонт кажется чем-то недостижимым и почти абстрактным. Но на

деле узнать расстояние до него вполне реально. Для этого нужно знать, насколько высоко над уровнем моря вы находитесь, и воспользоваться формулой $\sqrt{(R+h)^2 - R^2}$. Здесь R — это радиус Земли (6371 километр), а h — высота точки наблюдения. Конечно, в уме это не подсчитаешь, придётся взять калькулятор.

Коллектив Нурадилловской участковой больницы скорбит по поводу смерти **Зули Хадушкаевой** и выражает глубокие соболезнования родным и близким покойной.

Коллектив РОПГ «Нийсо-Дагестан» выражает глубокие соболезнования **Ильмади Соипову** в связи с кончиной дяди.

Коллектив РОПГ «Нийсо-Дагестан» выражает глубокие соболезнования **Султану Умарову** по поводу смерти сестры.

«НИЙСО-ДАГЕСТАН»

6+

УЧРЕДИТЕЛЬ:

Агентство информации и печати РД ***

Главный редактор Умар Абдулнасирович ЯКИЕВ ***

Дежурные по номеру: М. С. БАЙМУРАДОВ И. А. СОИПОВ ***

Адрес редакции и издательства: 368009, г. Хасавюрт, ул. Мусаева, 18 ***

Телефон: 8(8722) 66-00-62 ***

E-mail: nniyso@bk.ru niyso@etnomediadag.ru ***

Сайт: http://niyso-dag.ru ***

Газета выходит 48 раз в году ***

Индексы: полугодие - 51343; год - 63256 ***

Тираж - 2600 экз. ***

Цена - 10 рублей ***

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Позиция редакции может не совпадать с мнением авторов. ***

Газета зарегистрирована ЮОМТУ ПТР Российской Федерации ***

Регистрационный номер ПИ № ТУ05-00426 от 30 апреля 2019 г. ***

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе редакции ***

Газета отпечатана в РГЖТ по адресу: 367018, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61 ***

При перепечатке материалов ссылка на «Нийсо-Дагестан» обязательна ***

Газета основана в августе 1990 г., выходила под названием «Голос народа» с марта 2001 г. «Нийсо-Дагестан» ***

Газета выходит по четвергам ***

Время подписания в печать - 16.00 Фактическое - 16.00