



Подвиг Руслана

Руслан рос обычным мальчиком, увлекался разными видами спорта, а особенно борьбой. Всегда был активным, справедливым и мечтал о карьере военного. Их в семье три сына. Отец и мать вырастили их в дружбе, согласии, уважении к старшим и чувстве долга.

Уроженец Хасавюрта Руслан Муратханович Будайханов родился 2 декабря 1985 года. Учился в СОШ №17, затем в школе №2 и с седьмого класса перешёл в Хасавюртовский многопрофильный лицей. Учителя помнят его только с положительной стороны. В классе, где он учился, есть «Парта Героя», за которой сидел бывший выпускник.

В 2008 году Руслан осуществил свою мечту – окончил Санкт-Петербургский военный институт внутренних войск МВД РФ и с 2002 года начал службу в войсковой части города Каспийска.

Сила духа человека и воля к победе опираются на мужество – черту, которая есть у самых

достойных. Эти качества всегда были необходимы людям для побед в битвах, очень нужно оно и в повседневной жизни. А в наше сложное время мужество требуется каждому из нас, как никогда.

Все эти черты характера пригодились Руслану во время объявленной Специальной военной операции на территории Украины. С первых дней, а точнее с 23 февраля 2022 года, он находится на передовой. Участвовал в выполнении специальных задач на территории Донецкой и Луганской народных республик.

Недавно Руслан приезжал в отпуск домой. Здесь его ждёт надёжный тыл – супруга Заира и четверо детей: три сына и дочка. И, конечно, родители, которые гордятся своим сыном и переживают за него.

Руслана пригласили в лицей, где он учился. Он рассказал ребятам о службе, о том, как бойцы с нетерпением ждут писем и поблагодарил всех, кто отправляет гуманитарную помощь.



Батальон, в котором он служил, был направлен в город Бердянск. Здесь, во время ракетных ударов, пострадали

порт и многие объекты, были также раненые. Горели дома, где находились люди. Руслан вынес из горящих домов 18 че-

ловек. Среди пострадавших не удалось спасти двоих, а 22-летний молодой парень скончался у него на руках. Это тяжело вспоминать...

За проявленные в бою мужество и героизм майор Будайханов награждён Государственной наградой – медалью «За отвагу». Эта награда у него не первая. За время участия в СВО Руслан имеет медали 1, 2, 3 степеней «За отличие в службе» и «Участник СВО».

Глава Республики Дагестан Сергей Меликов пригласил Руслана Будайханова в Махачкалу и лично поздравил с наградой.

К сожалению, отпуск закончился, Руслан вернулся на службу выполнять свой воинский долг по защите интересов своей страны.

Хочется выразить благодарность родителям, воспитавшим мужественного, достойного сына и патриота. От всей души желаем Руслану и всем нашим землякам скорейшего возвращения домой, с Победой!

Атия АДЖИЕВА

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Об эпидемической обстановке по ХАСАВЮРТОВСКОМУ РАЙОНУ

В отдельных регионах России, в том числе и у нас в республике, зарегистрированы случаи кори. Также имели они место и в Хасавюртовском районе. Отметим, первые случаи заболевания корью в России были зафиксированы ещё в начале 2023 года. По данным Роспотребнадзора, в России преобладает генотип вируса кори D8 8248. Идентичные штаммы вируса также выявлены в Швеции и США, что свидетельствует о распространённости этого варианта в мире. По итогам девяти месяцев, с января по сентябрь 2023 года, в России выявлено 8073 случая кори (по сравнению с аналогичным периодом прошлого года рост составил 28 732 случаев (в 288 раз). Большая часть заболевших – дети от 14 лет (4989 случаев заболевания).

О ситуации по кори в Хасавюртовском районе я попросил рассказать заместителя главного врача по эпидемическим вопросам ХЦРБ Фатиму Салмановну Басханову.

Эпидобстановка по району пока остаётся напряжённой. Недавно на проходившем совещании актива района в зале заседания также обсуждался данный вопрос. Первый случай кори в районе был зарегистрирован 21 марта 2023 года. В районе 184 стационарных и 14 амбулаторных больных



корью. На 29.01.2024 г. всего зарегистрировано 5 случаев кори. И все 5 получают стационарное лечение. Из них не организованные – 4, организованные – 1,1 случай, взрослые, не работающие. Зарегистрированы случаи кори по следующим населённым пунктам: с.Цияб-Ичичали – 2 случая, с. Эндирей – 1; Новый Костек – 1; с. Пятилетка – 1 случай, очагов с двумя больными – 1 (Цияб-Ичичали).

Распределение больных корью в Хасавюртовском районе по возрастам.

– Всего 5 чел. С 0 до 1 года – 0 чел. (0%); с 1 до 2 лет – 2 чел. (40%); с 3 до 6 лет – 0 чел. (0%); с 7 до 14 лет – 2 чел. (40%); с 15 до 18 лет – 0 чел. (0%); с 18-ти и старше – 1 чел. (20%).

Организованных очагов – 6, из них домашних очагов – 5, организованных очагов – 1 (с.Ичичали). Всего контактных – 43, по домашним очагам – 19 (6 детей и 13 взрослых). По школам всего – 24.

– Фатима Салмановна, какие мероприятия проводятся против этой болезни?

– В очагах кори организован и проводится комплекс противоэпидемических и профилактических мероприятий: разработан оперативный план мероприятий по локализации и ликвидации очага кори; даны предписания руководителям МО района о проведении дополнительных противоэпидемических и профилактических мероприятий.

– Эпидотдел определяет границы очага и круг контактных в эпидочагах?

– В целях выявления и изоляции лиц с признаками заболевания организовано медицинское наблюдение за контактными в течение 21 дня; проводится иммунизация против кори контактным по эпидпоказаниям, не болевших ранее, не привитых или не имеющих сведений о прививках.

Число лиц, подлежащих вакцинации в рамках «подчищающей» – вакцинации против кори, краснухи и эпидемического паротита – 1713 чел. охватили – 200 чел. (11,6%). Число детей, подлежащих вакцинации в рамках Национального календаря про-

фпрививок против кори – 1388 чел., охвачено – 200 чел.

10.01.2024 г. получено 450 доз вакцины: (дививакцина – 200 доз), вактривир (комбинированная вакцина – 200 доз), вакцина паротитная – 50 доз. В МФМЦ от 29.01.2024 г. в с.Ботажур находится на госпитализации ОРВИ – 0, корь-0, пневмония – 17 чел.

Хасавюртовской ЦРБ проведён комплекс противоэпидемических мероприятий, направленных на предупреждение случаев заболевания, вызванного вирусом гриппа с целью предотвращения распространения среди населения Хасавюртовского района случаев гриппоподобных заболеваний, вызванных вирусом гриппа.

1. Отработаны планы по предотвращению распространения на территории Хасавюртовского района вируса гриппа, а также план действий на случай возникновения очага заболевания, вызванного вирусом.

2. Проводились семинарные занятия на тему: «Этиология, эпидемиология, клиника, диагностика и профилактика ОРВИ и гриппа», где присутствовали районные помощники эпидемиологов, врачи терапевты и врачи педиатры с последующей их аттестацией.

3. Во всех ЛПУ имеются медикаменты для оказания первой медицинской помощи, запасы дезинфицирующих средств, противовирусные препараты. Разработаны и растиражированы памятки по профилактике гриппа и ОРВИ.

4. Проводится вакцинация против гриппа декретированного контингента.

Ильмади СОИПОВ

МАХКАХОШКА КХАЙКХАМ!

Кху шарахь 80 шо кхочу вайн халкъ бехк боцуш махках даьккхина. Лераме йижарий, вежарий, кху шеран 23-чу чилли беттан дийнахь, Луьйрана, 9 сахьт даьлча, Ярыксу-Аухехь длахьур ду 1944-чу шеран 23-чу февралехь вайн къам махках даьккхаран изсан лерина роггера цхьаьнакхетар.

Вовшахтохаран тоба

Они выполняли свой воинский долг

Тридцать пять лет прошло с тех пор, как были выведены (15.02.1989 г.) Советские войска из Демократической Республики Афганистан. А находились они там с 25 декабря 1979 по 15 февраль 1989 год.

Сегодня очень много говорят по поводу того, чем была афганская война для СССР, особенно в очередную годовщину ввода или вывода войск. Нужно ли было уходить из Афганистана? А нужно ли было туда входить? Что мы вообще забыли на той войне? И все стороны высказывают свои аргументы «за» и «против». На самом деле, вопрос сложный, причем, как с точки зрения исторической, так и этико-моральной. Как бы там ни было, войска были введены и выведены.



дер страны Бабрак Кармаль выступил по радио перед нацией и провозгласил конец кровавого режима. Для поддержки новой власти в Афганистан вошла 40-я армия в количестве 125 тысяч человек.

Всего за период в войсках, находившихся на территории Афганистана, прошли военную службу 620 тысяч военнослужащих, включая 525,5 тысяч солдат и офицеров Советской Армии, 21 тысячу гражданских служащих, 95 тысяч представителей КГБ (включая пограничные войска), внутренних войск и милиции.

Общее число погибших за период более чем девятилетнего военного присутствия составило 15051 человек, из них - 14427 бойцов вооруженных сил, которые погибли как в результате ранений, так и от несчастных случаев и болезней. Процент боевых потерь составляет 82,5%. В число безвозвратных боевых и небоевых потерь включены и лица, скончавшиеся в госпиталях, и лица умершие от последствий болезней уже после увольнения из вооруженных сил.

Более трёх тысяч дагестанских парней принимали участие в Афганской войне. К сожалению, не все вернулись домой. 141 сын Дагестана сложил свои головы в горах и провинциях Афганистана. Такова цена пребывания контингента советских войск в Афганистане.

В канун дня вывода Советских войск из Афганистана я встретился с председателем Хасавюртовского районного отделения Общероссийской общественной организации «Российский Союз ветеранов Афганистана» и специальной военной операции (СВО) Магомедсалихом Шаих-Ахмедовичем Лалаевым, который воз-

главляет отделение с 2019 года.

- Магомедсалих Шаих-Ахмедович, я знаю, что Хасавюртовская районная организация ветеранов-Афганистана - одна из крупных в республике. На сегодняшний день сколько человек в ней состоят?

- Как бы сегодня не относились к афганской войне, её участники, ветераны-афганцы, выполняли приказ командования, т.е. свой воинский долг. Потому что в армии, как известно, приказы командиров не обсуждаются, а выполняются. Их туда послало руководство страны.

Всего из Хасавюртовского района в афганской войне принимали участие 320 человек. Погибло в Афганистане 8 человек, без вести пропал 1 человек.



30 из них умерли уже дома.

На сегодняшний день в Хасавюртовском районном отделении состоят на учёте 216 ветеранов-афганцев. Более 50 проживают в других городах и районах как нашей республики, так и за ее пределами.

15 февраля, День афганца - торжественный и печальный, он всегда проходит со слезами на глазах и с болью в сердце. Живы ещё матери тех, кто не вернулся с афганской войны. Стоят в парадном строю мужчины, которые в те годы были мальчишками. Наш народ свято чтит подвиг тех, кто выполнял государственный приказ, рискуя своей жизнью и здоровьем.

- Магомедсалих Шаих-Ахмедович, какие мероприятия проводятся Вашим районным отделением РСВА и

кто Вам помогает в этом?

- У нашего отделения есть свой план мероприятий на год, согласно которому мы и работаем, главным из которых, на мой взгляд, является: 1. Проведение «Уроков мужества», «Мы против наркотиков», «За единство народов» в школах района, в целях военно-патриотического и духовно-нравственного воспитания подрастающей молодежи. 2. Автопробег по местам захоронения героев Советского Союза на территории Хасавюртовского района (с возложением цветов и венков к памятникам героям). 3. Автопробег «От героя к герою» - Хасавюрт-Грозный-Элиста-Волгоград-Кумылженская (с возложением венков и цветов на Мамаевом кургане, монументе славы павшим дагестанцам в Сталинградской битве и к могиле Героя Советского Союза Ханпаши Нурадилова в станице Букановская). 4. Автопробег Хасавюрт-Кизилюрт-Махачкала-Каспийск-Избербаш-Белиджи, посвященный памяти Героя Советского Союза Аббаса Ибрафилова, а также по городам и сёлам павших героев России: Сергокала - Магомед Нурбагандов, Махачкала: Нурмагомед Гаджимагомедов.



Список мероприятий большой. В проведении этих и других мероприятий нам оказывает финансовую помощь и поддержку глава МО «Хасавюртовский район» Арсланбек Алибеков.

- А как в отношении социальных вопросов, касающихся ветеранов-афганцев?

- С 2019 года, как я возгла-

вил ветеранскую организацию, 37 человек получили Сертификат на улучшение жилья - это те ветераны, которые подали заявления в 1992 году. На очереди стоят ещё 82 ветерана-афганца, не имеющие земельного участка и своего жилья. Мной подготовлен их список, который в ближайшее время будет передан главе Республики Дагестан Сергею Меликову. В вопросах улучшения жилья нам всестороннюю помощь и поддержку оказывают начальник УСЗН района Юсуп Алиев, его заместитель Махтибек Махтибеков.

Должен отметить, не забывает о нас и оказывает со своей стороны помощь и Джамбулат Салавов - министр транспорта и дорожного хозяйства РД. Спасибо им огромное!

- А какие ещё проблемы на сегодняшний день волнуют ветеранов-афганцев?

- У нас раньше были льготы на оплату ЖКХ. С приходом к власти Р. Абдулатипова в 2013 году, он их отменил. Мы платим полностью за газ, электричество и воду... Сегодня только инвалиды, ветераны-афганцы имеют льготы на имущество, землю (6 соток) и транспорт (100 л/с.).

- Магомедсалих Шаих-Ахмедович, как отметят 35-ю годовщину со дня вывода советских войск из Афганистана в этом году?

- Отметим, что в Дагестане, в разных районах 15 некоммерческих ветеранских отделений. Они ежегодно также собираются и проводят памятные мероприятия. Вот и в этом году у мемориала «Холм боевой Славы» города Хасавюрт пройдёт мероприятие с участием ветеранов-афганцев города Хасавюрт и Хасавюртовского района, где примут участие, как ветераны-афганцы, так и главы города и района.

После торжественной части мероприятия вручение памятных медалей ветеранам-афганцам, посвященные 35-й годовщине со дня вывода войск из Афганистана.

Пользуясь случаем, поздравляю всех ветеранов -афганцев с этой датой! Желаю им здоровья, радости, сил, выдержки, мира, добра и благополучия!

Ильмади СОИПОВ

Мужчины не плачут...

1979-1989 годы... Целых 10 лет страха за сыновей, братьев и столько же лет ожиданий и слез. Столько горя и страданий! Кто их считал? Где-то читала: «Сострадание к постигшему тебя горю не бесконечно». Верные слова. Во многие семьи постучались горе, потери и навсегда вселились в сердца матерей, отцов, братьев и сестер.

И неправда, что «Гинарг дицло». С этим живешь всю оставшуюся жизнь - сутки, месяцы ожидания накладывают свой отпечаток в сердцах, в первую очередь, родителей, а потом уже других близких.

Никогда не забуду, как мама в июльский жаркий день попросила затопить печку - это она на рынке услышала, что из Афганистана везут «Груз-200», а ее сын (наш старший брат Гилани) служил там в 1979-81 годы. Как молчаливый отец, близко сидя перед телевизором, «ловил» новости. Они страдали и ждали молча, не посвящая нас, детей, в свои думы.

И дождалась - это было величайшим счастьем и везеньем для нашей семьи. Тогда ни отец с матерью, ни мы, их дети, не знали, что спустя пять лет война придет на чеченскую землю и еще через полтора года взрыв мины унесет жизнь нашего младшего из братьев - Ахмеда. И опять же



в июньские жаркие дни мой отец сидел на тазияте в... тупе...

И я тогда посвятила эти строки, обращаясь к покой-

ному брату:

«Цу кхехкачу довхачу дийнахь,
Даде кетар юхийти ахь...».

Через испытания прошли десятки, сотни тысяч россиян. Официальным данным позволяю себе не верить. Издавна потери в войнах искажались. Да и возможно ли быть точным в этих подсчетах? Какое страшное слово «подсчет» в отношении человеческих жизней!

Я - не политик, никогда им уже не стану. И Слава Всевышнему за это. Может быть, Горбачев и развалил страну, но он подарил многим матерям самое ценное, возвратив их сыновей домой.

Понятно, что Афганистан наложил на них свой отпечаток - у кого психика не выдержала, кто болел и продолжает болеть физически, а кто вернулся инвалидом. А родители рады и тому, главное - дети живы.

Постоянно повторяю, мне всегда жаль мужчин - отцов, братьев, сыновей. В любой ситуации, будь то война, смерть близкого, конфликтная ситуация, они - впереди. В холод, зной и в дождь. Что ни говори, они - наш локомотив. Неправда, что мужчинам легче, просто они не плачут...

Руми СУЛТАХАНОВА

13 ФЕВРАЛЯ - ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ РАДИО

Всемирный день радио отмечается ежегодно 13 февраля, начиная с 2012 года, по решению Генеральной конференции ЮНЕСКО. В январе 2013 года Генеральная Ассамблея ООН официально одобрила провозглашение Дня и в ходе 67-й сессии приняла резолюцию, провозгласив 13 февраля Всемирным днем радио.

Дата проведения выбрана не случайно - именно 13 февраля 1946 года впервые вышло в эфир «Радио ООН», станция которого располагалась в штаб-квартире Организации Объединенных Наций. Оно является общепризнанным средством связи, обладающим большими возможностями и требующим малых затрат. Радио позволяет достичь наиболее отдаленные общины и самые уязвимые группы населения: безграмотных людей и инвалидов, беднейшее население, женщин и молодежь, давая им возможность принять участие в общественных дискуссиях, независимо от уровня образования.

К тому же, коротковолновое вещание часто называют «радио кризиса», поскольку такое вещание - самый эффективный способ передачи информации, когда нет ни электричества, ни интернета, ни телефона. Более того, радио играет выдающуюся роль в чрезвычайных ситуациях, облегчая оказание помощи при стихийных бедствиях.



Чеченцы, высланные в Киргизию, не имели возможности слушать передачи на родном языке. Из Фрунзе были передачи только на русском и киргизском языках. С 1955 года из Казахстана с Алма-Аты раз в неделю передавали концерт чеченской музыки после знаменательного XX съезда КПСС.

Несмотря на запрет местных властей, я транслировал из Алма-Аты концерт чеченской музыки в Мирза-Акинском районном радиоузле, работая там дежурным техником. Председатель райисполкома Мамат Нурбаев мне несколько раз угрожал, требуя чеченские передачи не транслировать. И так чеченцы в Киргизии 16 лет жили, не имея никаких прав...

Исамудин ЮСУПОВ,
пенсионер

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ...

СЛУЧАЙ НА МОРЕ



За окном январские морозы, но из моей памяти, из моей души не исчезает страх пережитого ужаса на море в Махачкале.

Был обыкновенный счастливый августовский день. Я с внуками Ромой и Васей приехала в гости к хорошо знакомым мне людям. Прошло замечательное утро. После обеда я с детьми, Асият, молодая мама, со своим семилетним сыном Зауром, отправились к берегу. До этого мы уже целую неделю наслаждались морским прибоем. Мальчики, как дельфинчики, встречали набежавшую волну: то ныряли под нее, то как с горки съезжали с неё, счастливые, с визгом и восторгом.

Сегодня море было такое же. Мы с Асият стояли по колени в воде. Дети недалеко от нас прыгают, ныряют, смеются. И тут набежала совсем маленькая волна и оттянула их от нас на метр. Асият закричала: «Заур!!!».

Рома испугался, но резко заработал руками и нырнул под воду навстречу ко мне. Тут

же другая волна, абсолютно небольшая и ничем не отличающаяся от других, но злобно коварная и смертельная, подхватила Заура, как поплавок, и понесла в море.

«Заур, Заур!!!» - истошным криком закричала Асият и мгновенно бросилась за сыном. В пучине моря их не стало видно.

Рядом с нами сидела семья. Муж, жена и дети. Мужчина сидел спиной к морю, разговаривая и общаясь со своей семьей. Но на крики Асият он обернулся и, увидев в бушующих волнах темное пятно блузки Асият, мгновенно в долю секунды бросился в море!

Из воспоминаний Руслана (так звали того парня): «Когда я приплыл, никого уже не увидел. Повернул назад, но тут снова услышал крик, вернулся и увидел тонущих ребенка и женщину. Когда они втроём начали тонуть, мать говорит: «Оставь меня, ребенка спаси!». Но он не выпустил из своих рук ни ребенка, ни его

мать. Они вместе ушли под воду. И когда мужчина ногой коснулся дна и оттолкнулся - это их спасло. Из воды Асият он тащил как мертвую рыбу, лежащую пластом, без чувств, бледную, как белое полотно. Она была жива, я нажимала на точки скорой помощи, но она абсолютно не реагировала на них. Рядом стоял её сыночек и голосил, сам дрожал от страха. Через какое-то время Асият открыла глаза, схватила ребенка и стала целовать. И вот только тогда меня покинуло оцепенение и из груди вырвались тяжёлые рыдания, которые я не в силах была унять и успокоиться.

А наш спасатель по-прежнему сидел спокойно спиной к морю и общался со своей семьей. Когда мы нашли силы, чтобы собраться и пойти домой, я подошла к тому мужчине и говорю: «Большое спасибо, дорогой!». А он просто сказал: «Да не за что!». Асият подошла к его жене и попросила записать номер телефона.

Когда пришли домой, мы

женщины просто окаменели от шока. Я спросила Асият: «А ты хоть плавать-то умеешь?». «Нет», - ответила она. Какой же сильный материнский инстинкт в этой маленькой и хрупкой девушке!

В доме стояла непривычная тишина. Не могли разговаривать. Даже дети притихли и не шумели. Утром Асият позвонила своему спасителю Руслану: «Спасибо большое! Я обязана тебе жизнью!». Руслан сказал: «Мне твоя жизнь не нужна. Будь мне сестрой, у меня нет сестры». А Асият ответила: «А у меня нет брата!». Он переслал ей деньги, сказав: «Это детям к 1-му сентября».

Потом он своим детям купил подарки и заявил: «Это вам от тети». «А у нас нет тети», - в один голос проговорили детишки. «А теперь есть!», - заключил отец.

А потом мама Асият звонила матери Руслана. Долго разговаривали две мамы. Им было о чём поговорить. Руслан - единственный сын. В тот роковой день никто не хотел

улетел в Санкт-Петербург в командировку.

Всё по воле Всевышнего! Всевышний сделал так, чтобы Руслан приехал на море и поселил его рядом с нами. Слава Всевышнему за всё! Низкий поклон от всех маме Руслана, что воспитала такого сильного духом сына. Умного, смелого, порядочного человека.

Я понимаю, что счастливым быть очень просто. Счастье - это когда нет несчастья! Низкий поклон тебе, Руслан! Ведь ты рисковал своей жизнью, а у тебя своя семья, дети.

Этот день и тот случай я вспоминаю до сих пор. Мы прочувствовали огромную силу моря. Шутить с ним нельзя. Мы потом приходили на берег, любовались морской красотой. Во время заката солнца, в эти моменты здесь особо красиво, но не купались.

А какая мощь - бушующее море, когда оно наглядно всем демонстрирует свою огромную силу и величие. Оно и в эти моменты необычайно прекрасно. Но у нас навечно



рассказали, что случилось несколько минут назад и ещё сильнее прочувствовали реальность того страшного события и его последствий. Все

ехать в Махачкалу на море, но он настоял на поездке. Вечером от пережитого шока ему тоже было плохо, разболелась голова. А наутро Руслан уже

останется лишь ощущение от той встречи: прекрасное и очень опасное...

Галина КОПТЕЛОВА,
г. Москва

СЕГОДНЯ ВСЕ ИНАЧЕ...

Безудержно и стремительно бегут годы, оставляя за собой след прожитой жизни, анализируя которую осознаешь свои ошибки и достижения.

Естественно, упущения были, есть и будут – мы не святые и ангелы на небесах.

Некоторые негативы происходят по своей собственной вине, остальное – по вынуждению. В общем, 50 на 50.

Интерес к жизни тоже постепенно снижается, мог бы и угаснуть, но внуки вдохновляют, радуют, огорчают и мы не имеем права отключить этот носитель кислорода, называемый жизнью.

Наступивший 2024 год не принес нам ничего позитивного. По крайней мере, я пока этого не ощутила, как у Пушкина: «Иван Петрович так же глуп, Семен Петрович так же скуп».

Продолжаются независимые от нас снегопады, наводнения, землетрясения и даже боевые точки, на которые человек может влиять. Часто охватывает чувство отчаяния, что ты – песчинка в море, оторванная ломоть, бесправное и беззащитное существо,

которому не подвластны бедствия, обрушившиеся на нашу планету. Со дня сотворения мира человек, стремясь к познанию, добился много-

ставались избранным.

Несправедливой была, есть и остается эта жизнь, с которой не готов расстаться никто из нас – больные, не-

рах, взрывы в горах и шахтах?

Что дали нам открытия в медицине? Помнится, мы, дети 50-х, бегали по пыльным

Об этом оповещены все родственники с обеих сторон, в которой преобладает материнская сторона. Этим в нас убили наш менталитет со всеми отсюда вытекающими.

Наш менталитет «уходит» от нас в отношениях снохи с родственниками мужа и наоборот, наших сыновей и дочерей, прижимающих и ласкающих своих детей в присутствии взрослых – своих и чужих.

Детей любили и наши деды, отцы, бабушки, матери.

Но необязательно это афишировать. В связи с этим вспомнила случай: самая младшая и избалованная дочь из детей приехала с первенцем к своим родителям. Как и полагается в семьях, застала отца в окружении внуков (детей сыновей), которых он ласкал по очереди. Для юной мамыши это длилось долго и она спросила: «Дада, ты моего сыночка не любишь?».

Пожилый отец, конечно, знал, что вопрос любимой дочери из ряда выходящий случай, но корректно ответил: «Подожди, подожди, они все разойдутся по своим комнатам и мы до рассвета будем ласкать

твоего сына».

Тот малыш уже взрослый, сам – отец, бабушки давно нет на этом свете, мать – неоднократная бабушка и мы до сих пор со смехом и умилением вспоминаем этот случай.

Я всегда шагала по жизни в ногу со временем, даже могла перейти грань в стиле одежды, ношения платка, но в вопросах менталитета была, есть и остаюсь консерватором.

У меня не бывает желания приласкать детей, к которым их отцы и матери прилюдно относятся излишне ласково. Вы станете дома с ними с раннего вечера до самого утра одни – так залюбите их!

Знаю, новые папы и мамы осудят меня и подумают: «Нечего нам указывать – наши дети, делаем, что хотим!». Так, делайте. Пройдут годы и ваше мнение может не сойтись с сегодняшним. Вот потому-то я скусаю по тем временам, где родители не то, чтобы ласкали, а просто проводили по нашим головам руками украдкой и мы испытывали неимоверное наслаждение от этих теплых, родительских ладоней.

Руми СУЛТАХАНОВА



го, но в этих открытиях преобладает, почему-то, недоброе, вредное, злое.

По мне, уж жил бы человек в пещере, добывая себе пропитание на охоте, но, опять-таки, даже в те самые, казалось бы, невежественные времена, лучшие куски мяса мамонта до-

мощные, старые...

Умы многих «пошли не в ту степь» - оружие, разные открытия, даже космос.

Для чего человек проникает в другие планеты, стремясь проникнуть в таинства Господа?

Что мы из этого извлекли? Гибель первопроходцев во всех сфе-

улицам, оповещая всех о том, что родился ребенок. Пожилые люди разделяли с нами эту радость. Были семьи, где ждали мальчика или девочку до самого появления ребенка на свет.

А сегодня? Мы не ждем – мы знаем, и поэтому нет той остроты и сладости ожидания.

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

НА БАЗАРЕ МУЗЫКА ЗВУЧАЛА...

Автором данной картины является Ахмад Мидиев – самобытный художник из села Комсомольское Гудермесского района. Он кистью и красками на основе рассказа своего отца Магомедом запечатлел на холсте случай, который произошел на базарной площади города Караганды в далеком 1946 году.

Это было тяжелое время для чеченцев. Свиристествовал голод. В воскресный день 15-летний Магомед в поисках куска хлеба заглянул на местный рынок и увидел, что внимание многих людей привлекал к себе небольшой зоопарк. Перед оградой стоял человек, имеющий отношение к предстоящему представлению диких животных, и анонсировал все, что было приготовлено для показа. Люди неохотно брали билеты, и это было понятно: с деньгами у всех были большие проблемы. Но хозяин зоопарка не отчаивался – предлагал всевозможные варианты рекламы видов экзотической фауны. Рядом с ним на столе лежал патефон, который был подключен к громкоговори-телю, что висел на столбе. Звучали песни на русском и казахском языках - пластинка за пластинкой.

И вдруг до слуха Магомедом долетели аккорды знакомой песни на чеченском языке...

Он приблизился к столу с патефоном и не мог оторвать взгляда от крутящегося диска. Вокруг стало заметно оживленнее – стали подтягиваться чеченцы и ингуши, и видно было, как яснились их лица, появились улыбки, а некоторые не могли сдержать слез... Многим было непонятно, как этот крутящийся механизм извлекал из себя песню о любви молодого человека к девушке по имени Айза. Магомед запомнил эти строки на всю жизнь, как и великолепную игру гармониста Умара Димеева.

...Хазачу аренца хаза мох хьобьку,
Лекхачу ламанца шовданащ дог'лу.
Айза, хьобь баханчу безамо кийрахь
Дог деттадолюйт...

Но диск остановился, и умолкли звуки чеченской песни. Конечно, всем хотелось продолжения этого, по сути, великого действия: да и организатор зоопредставления готов был за деньги запустить пластинку еще раз.

И тут из толпы вышел один

из чеченцев и протянул деньги хозяину патефона. Песня о Айзе снова ласкала слух угнетенных ссыльных вайнахов. За 2 года они первый раз слушали родную музыку, и им стало невероятно комфортно от этих душещипательных звуков. Магомеду хотелось верить, что

ным от родины...

Пока он погружался в трепетные думы, песня очень быстро для всех закончилась... Тот же статный чеченец вновь вышел вперед, вытащил из кармана банкноту и заказал песню еще раз. Все знали, что он дарит людям праздник



чеченская песня не просто так звучала на площади, где воскресный день собрал людей разных национальностей, он тешил себя надеждой, что это есть начало потепления отношения властей к чеченцам и ингушам, насильно оторван-

души на последние деньги. Возможно, он пришел на рынок за единственной буханкой хлеба, но, видя, как земляки жадно внимали шемющим звукам из громкоговорителя, решил «накормить» их всех духовной пищей.

И вновь песня полилась над рядами расстрогавшихся мужчин и плачущих женщин, которые готовы были слушать её без перерыва еще и еще раз... Но их праздник был сорван, и сделал это наряд милиции. Блюстителю порядка не могли допустить, чтобы вместе собрались вайнахи и им было хорошо от музыки... Люди расходились с добрыми мыслями о том, что рано или поздно они возродят свою культуру, а власти будут только приветствовать этот процесс.

Больше с тем человеком, подарившим людям радость в меру своих сил и возможностей, Магомед не встречался. Может, он еще жив, а может, не пережил 13 лет сталинского геноцида. Мы все живем во времени, отпущенном нам Всевышним. Каждый наполняет свою жизнь разными поступками: кто – благими, кто – плохими...

Тот чеченец – случайный «меценат» культуры навсегда остался в памяти Магомедом. Несомненно, запомнили его все, кто в тот день находился на карагандинском рынке. Это был благородный жест, и так мог поступить только настоящий Мужчина – истинный кьонах.

Хожбауди БОРХАДЖИЕВ

АСЕТ МАЛЬСАГОВА - ЧЕЧЕНСКОЕ ЛИЦО МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕЛЕКАНАЛА

Досье «ВР»

Асет Беслановна Мальсагова, телеведущая межгосударственной телерадиокомпании «Мир», доцент факультета журналистики Университета мировых цивилизаций, кандидат филологических наук, автор ряда научных работ по СМИ (медиа) и массовым коммуникациям.

Еще в студенческие годы (отделение журналистики ЧГУ) начала работать корреспондентом чеченских республиканских газет «Вести республики» и «Молодежная смена», одновременно публиковалась в федеральных изданиях «Новые известия» и «Коммерсантъ», а также стажировалась на крупнейших федеральных телеканалах «Первый канал», «Россия-1», «Россия-24», «ТВ Центр». Есть в послужном списке А.Мальсаговой и стажировки в СМИ и на факультетах журналистики Швеции (Стокгольм и Уппсала).

С 2012 по 2019 гг. Асет являлась сотрудником филиала Всероссийской государственной телерадиокомпании ГТРК «Вайнах», где, можно сказать, стала универсальным журналистом, работая разрезным корреспондентом, автором телепроектов, программ в форматах интервью («Тет-а-тет», «Вечернее кафе»), ток-шоу, «круглых столов», шеф-редактором и ведущей правовой программы «Вести. Дежурная часть», «Вести. Чеченская Республика» на русском и чеченском языках.

При этом заочно продолжала профессиональное обучение в Москве уже в более узком направлении «Ведущий эфира телевидения и радио» в Академии медиаиндустрии. В 2014 году, окончив ее с отличием, сразу же поступила там в аспирантуру по специальности «Журналистика».

Во время стажировки на канале «Россия» Асет Мальсаговой предложили перейти в головную компанию, однако она продолжила работу на «Вайнахе» и только в 2019 году перевелась в Москву, правда, уже на московский областной телеканал «360». Опыт работы в этом электронном СМИ нашел отражение в научных исследованиях молодого ученого.

В 2019 году А. Б. Мальсагова в Москве защитила диссертацию на соискание ученой степени по теме «Становление и развитие системы СМИ Чеченской Республики в постсоветский период (1992–2017)», которая впоследствии «вылилась» в монографию «Система СМИ Чеченской Республики: генезис, условия формирования и развития, современное состояние».

Вместо предисловия

За полвека «писанины» в нескольких десятках газет и журналов автору этих строк наряду с публикациями других журналистских жанров довелось провести сотни интервью с различными людьми, среди которых были передовики производства, сельского хозяйства, известные ученые, артисты, спортсмены,

будущие и бывшие главы регионов России и даже экс-президент СССР Михаил Горбачев. Конечно, по прошествии времени имена большинства из них потерялись в закоулках моей памяти. Но исключение из обширного списка забвенных составляют коллеги-журналисты. Наверное, потому что их было всего несколько: Александр Любимов, Максим Шевченко, Оксана Пушкина, Кристал Каллахан, Аламахад Ельсаев, Хамзат Умхаев, имена и должности которых многим журналистам хорошо известны.

А сегодня мне выпала честь представить читателям «Вестей республики» беседу с бывшей коллегой в газете «Молодежная смена», что особенно приятно, а ныне ведущую информационных

лодѣжке» мне доводилось участвовать в обеденных посиделках, на которых, кроме Тамары и меня, бывала и наш бухгалтер Марина Умхаева. И там часто Тамара высказывалась о работе, о профессиональных задатках и перспективах молодых сотрудников газеты. Так вот, вскоре после того как у нас появилась моя сегодняшняя собеседница, наш редактор сказала, что очень рада приходу в коллектив такой талантливой девочки, как Ася Мальсагова, которая при этом очень воспитанна и скромна, что для Тамары было не менее важно, чем профессиональные способности. Помнится, что на одном из таких чаепитий Тамара сказала про Асю: «Чую, что эта девочка пойдет далеко. Конечно, жаль будет расстаться с ней, но пусть растет и реализует свой большой творческий потенциал».

Тамара Юнусова словно в воду глядела.

К слову, успешно сложилась журналистская карьера и других «птенцов гнезда» Тамары Юнусовой. Так, Рустам Агаев стал корреспондентом газеты «Спорт-Экспресс», Ре-

широко распространена как среди ингушей, так и чеченцев. Более того, в ГТРК «Ингушетия» работает твоя однофамилица телеведущая Луиза Мальсагова. Я, конечно, знаю, кто ты по национальности, тукхуму и тайпу, но хочется, чтобы и непосвященные узнали: чеченка ты или ингушка?

– Замид, всегда рада кому приятно общению, а интервью старшему коллеге, талантливому и опытному журналисту для меня – честь. Неожиданное начало (смеется), но, думаю, вопрос возник неслучайно, по поводу моего происхождения очень часто спорят и наши зрители в чатах прямых эфиров и комментариях: одни отстаивают ингушское происхождение, другие – дагестанское, третьи говорят о невозможности владения русской речью на таком уровне без русских корней... Такие курьезы бывали и со спикерами программ. Смешно, забавно, приятно... мы прекрасны в своем культурном многообразии. Как говорил Шалапин, «я до мозга костей русский...», а я – чеченка.

– **Насколько мне извест-**

«Импульс» Руслан Караев считает, что работа газетчиков труднее, чем телевизионщиков и радицев. А как по-твоему?

– Никогда не ограничивала себя рамками газеты, радио или телевидения, даже практики или науки. В студенческие годы старалась попробовать себя в разных форматах и максимально эффективно использовать время учебы. Это ведь прекрасная возможность экспериментировать...

В журналистике, как ты понимаешь, очень важна способность писать. И, конечно, этот навык, прежде всего, оттачивала в газете, но генерировать письменный текст приходилось не только в прессе, но и на радио, и телевидении. Каждый формат имеет свои особенности работы и специфику языка, и после газеты приходилось немного «перестраиваться», но этот опыт, несомненно, был моим преимуществом.

Сегодня мы уже не можем говорить о журналистике только в рамках традиционных СМИ. Обусловленное стремительным развитием интернет-технологий кардинальное изменение информационного пространства трансформирует медиасреду. Последние два десятилетия мы могли наблюдать постепенное стирание границ между средствами обобщенной и массовой коммуникации, исчезновение монополии власти на подачу информации, когда каждый активный гражданин может публично высказаться и быть услышанным, интенсивное развитие технологий, повлекшее появление новой формы журналистики – конвергентной или по-другому универсальной. В таких условиях редакции требуют от журналиста квалификации более чем в одной узкой специальности. Проще говоря, он должен уметь писать статьи для газеты, новых медиа и готовить передачи и видеосюжеты... Эти процессы реформируют и систему журналистского образования в соответствии с задачами времени.

– Ты перешла сначала на московский областной канал «360», а следом на «Мир», уже имея солидный опыт работы на ГТРК «Вайнах». Как ты прошла через адаптацию в столичных журналистских коллективах и телеэфирах? Пришлось ли работать над постановкой дикции, интонацией и другими важными атрибутами ведущего, соответствующими стандартам федеральных телекомпаний?

– Мне с первого дня доверили прямые эфиры региональных и федеральных блоков новостей. Конечно, было волнение, много работы над собой, постоянный поиск идей, лучших решений, педагогов... эксперименты.

Требования к журналистам и ведущим в федеральных СМИ выше, и в этой среде нет места лени и нежеланию учиться и двигаться в ногу со временем. (Продолжение на стр.6)



программ, лицо межгосударственной телерадиокомпании «Мир» Асет Мальсагову. Поводом для разговора с этой умницей и красавицей (и это вовсе не преувеличение, а констатация факта) послужило ее награждение в специальной номинации, посвященной памяти замечательного человека и талантливого журналиста Тамары Юнусовой, Всероссийской интернет-премии «Прометей-2023». К великому сожалению, наша Тамара покинула этот бренный мир в 2019 году. А 15 февраля ей должно было бы исполниться 69 лет...

Во время работы в «Мо-

гина Джакаева – звездой чеченской ГТРК «Грозный», Зеллимхан Яхиханов возглавлял пресс-службу Парламента ЧР.

– **Здравствуй, моя дорогая коллега по «Молодежной смене» Ася! Прежде всего, благодарю тебя за то, что, несмотря на донельзя плотную загруженность журналистским, научным и преподавательским трудом, выкроила время для ответов на мои вопросы. И, пожалуй, начну нашу беседу с вопроса «разминочного» характера, но тем не менее интересующего многих наших читателей, так как фамилия «Мальсагова»**

но, на российском федеральном канале, конкретно НТВ, первой чеченской телеведущей была твоя тезка Асет Вацуева. С ней я познакомился еще в ее школьные годы, когда работал в газете «Голос Чеченской Республики», возглавляемой ее отцом Абдуллой Вацуевым. Интересно, знакома ли ты с ней лично и общаешься ли?

– Нет, не доводилось.

– **А каковы были мотивы твоего перехода из газеты на ТВ? Кстати, известный в нашей республике и за ее пределами журналист и мой бывший главный редактор в газетах «Возрождение» и**

АСЕТ МАЛЬСАГОВА - ЧЕЧЕНСКОЕ ЛИЦО МЕЖДУНАРОДНОГО ТЕЛЕКАНАЛА

(Продолжение.
Начало на стр.5)

Для меня в целом очень важно развитие: если я не чувствую прогресс и не ощущаю внутренний рост как в профессиональном, так и личностном плане, мне становится душно и тесно. Еще во время работы в грозненских СМИ мои «вечные поиски» сводили меня с очень хорошими педагогами, в числе которых была самый известный в Москве педагог по технике речи Светлана Корнелиевна Макарова – заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры основ риторики и дикторского мастерства Академии медиаиндустрии (ранее Всесоюзный институт повышения квалификации работников телевидения и радио), сотрудник телеканала «Культура» (светлая память). Кстати, она была выпускницей ГИТИСа, где тогда преподавали ученики К.С.Станиславского, чем по праву гордилась. Зная преимущества каждой из множества методик преподавания речи, она по собственной уникальной методике готовила теле- и радиоведущих, в числе которых многие российские звезды. Работая уже в Москве, я периодически заходила к ней «читать с листа». Овладевшие мастерством, связанным со звучащим словом, требуют серьезной технической подготовки. Как говорила Светлана Корнелиевна, как музыкант постоянной тренировки поддерживает подвижность пальцев, танцор совершенствует легкость и точность движений, так мастер устного слова должен систематически разрабатывать и укреплять свой голосовой аппарат. Это очень важная часть работы над собой телевизионного журналиста, но не вся – профессионализм определяется многими факторами.

– И в продолжение предыдущего вопроса хочется, чтобы ты вкратце представила своих коллег и друзей по информационным программам МТРК «Мир», назвала имена тех, кому ты особо признательна?

– На профессиональном пути мне встречались очень разные люди, и каждый из них – это, несомненно, определенный опыт и развитие. И на данном этапе имею честь состоять в большой команде профессионалов, поэтому мне действительно сложно выделить несколько имен...

– Ася, в своей научно-популярной книге «Знаем ли мы русский язык?» мой друг (по одной из соцсетей) Мария Аксёнова пишет, что «ошибки [языковые] допускают даже самые грамотные люди. Главное, стараться их исправлять, постигать логику языка, интересоваться его историей и наслаждаться его красотой». Я знаю, что ты прекрасно владеешь русским литературным языком, но, как говорится, и на солнце случаются пятна. Это я к тому, что интересно узнать, случались у тебя в прямых эфирах курьезы и конфузы, связанные с культурой русской речи?

– Как же без этого... и не только русской, но и чеченской. Завершая выпуск вестей



на родном языке, я как-то вместо «хаамаш» (новости) сказала «хьехамаш» (проповеди), и получились «такие проповеди к этому часу». Стаялся весь информационный отдел.

– А теперь, Ася, считая не только должным, но и обязанным задать тебе вопросы, относящиеся к очень дорогому для тебя и меня человеку Тамаре Дукаевне Юнусовой.

В ходе подготовки к этому разговору я нашел новостной сюжет и материалы о награждении лауреатов Всероссийской интернет-премии «Прометей-2023», где тебе вручили статуэтку – специальный приз в номинации в память о Тамаре Юнусовой, и записал твои благодарственные слова: «Для меня эта премия стала не просто неожиданной, но и очень символической. Это моя первая статуэтка, и она связана с именем чеченского журналиста Тамары Юнусовой – моего первого наставника уже в профессиональной жизни, человека,

ставленную возможность. Благодаря журналисту и общественному деятелю Раджабу Мусаеву (кстати, возглавлял «Вести республики» в 2012 г.) в рамках Всероссийской интернет-премии «Прометей» учреждены две специальные номинации для молодых журналистов и писателей в память о Луле Жумалаевой и Тамаре Юнусовой, которые ушли из жизни в 2019 году (Дала геч дойла царна!). Как мы знаем, обе они активно помогали многим общественным инициативам на Северном Кавказе, и, как отметили на церемонии вручения, в том числе и премии «Прометей» в первые годы ее проведения. А она состоялась уже в 13-й раз. Ее вручают за технологический, экономический, культурный, социальный, образовательный или оздоровительный вклад в жизнь людей.

Думаю, мы должны немного рассказать читателям и начинающим журналистам об этих двух личностях, которые по праву носили звания заслуженного работника культуры и заслуженного журналиста Чеченской Рес-

публики. немногих соответствующих европейским стандартам журналистики. Она как грамотный и требовательный руководитель сумела собрать команду опытных и талантливых журналистов. Как писала один из сотрудников издания Малика Бетиева (Дала геч дойла цунна!), «Молодежка» представляла собой своего рода Кавказ в миниатюре. В ее самом интернациональном коллективе среди республиканских СМИ были журналисты чеченской, русской, грузинской, азербайджанской, кумыкской национальностей.

Я к ним присоединилась в 2010 году еще студенткой. Помню, как постучалась в кабинет главреда со словами: «Здравствуйте! Я по вопросу трудоустройства...». Тамара Дукаевна сидела за большим столом с кучей бумаг и работала над выпуском очередного номера. Она так пристально, приспущив очки, взглянула на меня... Я, конечно, подготовила папку с полной информацией о себе и свежими публикациями в региональных и федеральных изданиях, но Тамара Дукаевна, бегло взглянув, сказала, что для объективной оценки ей нужен «неотредактированный» текст, а не опубликованные статьи и репортажи, дипломы и сертификаты. Но при этом обещала взять на работу этим же числом при условии, «если успешно будешь справляться»... Так и началась моя официальная трудовая деятельность.

Как ты помнишь, наша редакция располагалась на 6-м этаже в Доме печати, а на 9-м находилась редакция единственного в Чеченской Республике женского журнала

«Нана». Я периодически заглядывала туда показать или сдать в печать свои скромные материалы и послушать замечания/советы основателя и главного редактора Лулы Изнаурувны Жумалаевой, более известной как Лула Куни. Кстати, в 2012 году она наряду с Раисой Ахматовой была включена в Антологию всемирной женской поэзии как представительница чеченской поэзии.

В Доме печати я проработала около двух лет. На телевидение Тамара Дукаевна как человек с большим опытом работы, в том числе телевизионным, провожала меня с наставлениями и напутствиями. Мы долго с ней говорили у нее в кабинете...

Эти две совершенно разных по характеру, но близких по духу и ценностям сильные и волевые личности, конечно, оказали на меня большое влияние. Для начинающих журналистов особенно важно окантоваться рядом с такими людьми – знающими свое дело, опытными, мудрыми и смелыми – и учиться у них.

– В завершение хотелось бы выразить признательность в адрес оргкомитета премии «Прометей» за работу по сохранению светлой памяти тех, кто оставил доброе имя в истории народа и продолжает служить примером мудрости, стойкости и мужества.

В принципе было бы логичным на этом завершить наш разговор, но было бы с моей стороны непозволительно не спросить тебя о твоей семье. Рад, что с одной из ее представительниц, твоей родной сестрой Аминой, пусть и накоротке, мне посчастливилось познакомиться, когда на днях она передала мне в Грозном твою книгу «Система СМИ Чеченской Республики», за что ей огромное спасибо.

– Я выросла в большой чеченской семье (а у нас, как правило, не принято делить родных и двоюродных) в исконно чеченских традициях...

– Ася, от всей души благодарю тебя за интересную и содержательную беседу, а также редакцию «Вестей республики», в которой мы оба работали, за любезное предоставление газетной полосы для этой публикации. И заключить ее традиционным чеченским пожеланием «Дала аьтто бойла хьан» (Бог тебе в помощь!).

– Дела реза хуьлда! Дала тьаьхье беркате йойла!



который поверил в меня, доверил, направлял, а где-то даже оберегал...»

А сейчас, накануне грядущего дня рождения Тамары, хочется, чтобы ты более подробно высказалась о ней как о журналисте и личности. А также узнать, за что именно признали тебя победителем в ее именной номинации?

– Спасибо, Замид, за этот вопрос и редакции за предо-

спублики.

Тамара Юнусова возглавляла республиканскую общественно-политическую газету «Молодежная смена» с 2004 по 2013 годы, и при ней она стала одной из самых титулованных региональных изданий на Северном Кавказе – неоднократно была отмечена почетным знаком отличия «Золотой фонд прессы России», признана «Лучшей компанией года» в рамках международной премии и одной из

P.S. Представители моего поколения хорошо помнят, что в годы так называемых «чеченских» войн в лексиконе работников органов МВД, спецслужб и других силовых структур России широко, чуть ли не на официальном уровне, фигурировала уничижительная и дискриминационная по этническому признаку формулировка «лицо (лица) чеченской национальности». Было даже негласное, но действующее распоряжение не поселять таких «лиц» в московские гостиницы.

Слава Богу, настали другие времена, и стереотипы в отношении представителей нашего народа меняются. Одним из ярких подтверждений этого тренда является и то, что нынешняя моя собеседница Ася Мальсагова достойно представляет чеченцев в одной из ведущих федеральных медиакомпаний. И что особо радует нас, ее земляков, имеет престижный статус «Лицо телеканала «Мир»». Такая вот приятная, однако, метаморфоза с «лицами»...

Замид АЮБОВ,
заслуженный журналист ЧР
«Вести Республики»

МОТТ ЦА ХУУ БЕЗАМ

Аьхкенан юьхь яра. Дала Шен лаламан хазалла, дуйне мел ду дласа а яржийна, адамашка цунах марзо оьцуйту хан. Сийначу стигалахь, маь1-маь1ттехь нисбеш, охьабиллинчу к1айчу бамбех тера йолу мархаш 1ох-кура, ткьа кьеггина кхеттачу малхо, ша дохдечу дуйненна т1ехула эсала б1аьрг кхарстош, стигалан 1аьрчашкахь тийна нека дора, наг-наггахь мархийн раьг1нашна т1ехьа кьайла а болуш. Де хаза дара, аьхкенан юьхьан шатайпа аьхналла шеца хиларна а, х1аваэхь ц1еначу а, токхечу а соьналлин аьрх хиларна а.

Соьлжа-Паларчу Зезагийн паркехь, х1окху хенахь гуттар а ма-хиллара, дуккха а нах бара садолуш.Зезагаша кхелинчу паркан некъашкахула буьй-лабелла лелара цьаберш, четаршна к1еларчу кафешкахь хуьлура вуьйш, паркан г1енташ т1ехь хевшина лара кхозлаг1наш. Кьаьсттина самукьадаьлла лелара бераш. Церан самукьадаккха дуккха г1ирсаш бара паркехь: хохкуш йолу кегийра машенаш, тайп-тайпана ловзарш, бираьнчикаш, ур-атталла г1удалкхаца йолу говр а т1ехь. Бер генадаьлла я цьанхьа ца оьшучу меттиге нисделча, наноша маьхьарий а тухий, улле сьадаладора. Ас тидам бора, муьлхха а царах бере кхойкхург оьрсийн маттахь бен йистхуьлуш яцара. Т1аьхьарчу хенахь билгалдаьлла ламаст ду-кх иза: берашца оьрсийн мотт бийцар. И дай-наной оцу шайн берех муьлш бан г1ерта те? Я нохчий а, я оьрсий а боцурш хир ма бу царах. Да ват1арг, оццул са ца гатдича а, лемар бара-кх царна и мотт. Тхан дайшна-наношна иза мегарг бийца а ца хаьара, х1етте а тхуна-м ма лемара иза, юьртарчу школахь дешна доллушехь. Х1инца санна муьлхха а мотт 1амо аьтто цкьа а хилла бац. Компьютерш, телефонаш, он-лайн, леррина йолу программаш – х1окху дуйненчохь мел йолу х1ума ю-кх, эшахь, ур-атталла уггар жимчу кьоман – папуасийн – мотт 1амо а.

Делкьанна балхаш мукьа хан хилча, наггахь кху парке vogly со, волавала а, х1аваэхь садаа а, олий. Иштта дара тахана а. Паркана пурхнехьа йолчу йоккхачу аллеина гена доцуш

лаьттачу г1антахь лара со, цьаьца ойланаш еш. Суна синтеме хетара кхузахь, зезагашна а, дитташна а юккьехь шатайпа синхаамаш хуьлу, хьо цьаньа туйранан дуйненахь волуш санна хета хьуна. Гонах тайп-тайпана беснаш а, шайгара сьадолуш исбаьхьа лепар а, мерза аьрх а долу зезагаш ду. Х1ун хир ду царал хаза? Ма экам, тайна, аьхна, б1аьрг хьостуш, дагана там беш ду уьш! Цаьрга хьежа к1ордор



дацара.

Со сайн ойланех юкьараваккхира паркан коьртачу, шех «безаман аллеи» олучу новкьахула сьадог1учу к1антий, йолий. Иштта буьйлабелла лела кегийнах кхузахь дийнан муьлхачу хенахь а го. Вовшашна дог-ойла йовзуьйтуш, дагара хоуьйтуш, шайн безаман шовкьехь болу кьонанаш бу уьш . Дукха хьоллахь царна voglyш верг, хийна 1аш верг гуш а ца хуьлу, х1унда аьлча уьш шайн ойланашца генахь бу, царна кхеттарг хала цамгар ю – безам. Ткьа цу лазаран дарба цьаьд ду: везарг, езарг гар, цуьнца кьамел дар, дагара дийцар.

Ишттачарах дара, сьахетарехь, х1ара ший а. Амма х1орш вукхарах кьаьсташ бара, х1унда аьлча кхеран кьамел куьйган эшарца деш дара. Со леррина хьаьжира цу шинга: «Мотт ца хуурш бу... эх1, ма кхоам бара

шуьшиннан, сел хаза а, тайна а долчу», – иштта оила хьаьвзира сан коьрте. Йола куьйгашца сиха цьаьд дуйцура т1аьхьа х1оьттина voglyчу к1анте, юха а йирзина, шурул к1айн цергаш гучуйохоуш, ела а кьежаш. 1аьржа б1аьрг-цкьоцкьам долчу цуьнан хазачу юьхь т1ехь ирс гора. Сьаьйирзина, юха д1айолаелча а, цуьнан елакьажар д1а ца долура. Кьона йол йоккхаера таханлерчу дийнах, гонахарчу

хазаллица зезагийн лепар а эшош. Цуьнан самукьадалар а, дуйненах йоккхаер а кьаьсттина цьаьнадог1ура аьхкенан исбаьхьчу денца а, дог хьостуш, б1аьрг белош, синхаамаш хьере деш долчу гонахарчу лаламца а. Аькхе, лалам, жималла, безам – дерриге а цьаьнадог1уш болу дахаран ирсе мукьам бара бекаш! Хьо муха бекар бац кегийчеран кьоначу, аьхначу дегнаш-кахь, безамах дуйзна уьш хилча?

шиннан суьрташка хьоьжуш, ма самукьадер ду цу шиннан! Мичара бели ца хууш, сьаьбьначу поллано сел шовкье ди к1ентан, йолан сурташдахар, иштта а самукьадаьлла х1ара ший доллушехь. Эххар а полла, шен даккхий кьорза т1емаш а ластийна,хьалаг1аьттира йолан коьрта т1ера. Бета т1е куьг а диллина, цуьнга цецьяларца хьоьжура иза. Юха к1анте цьаьд дуйцура цо, сиха куьйгаш а лелаш. Вукхо а дуйхьал «кьамел дора» куьйгийн эшарехь. Цу х1уманаш цецдаьлла долчух тера дара и ший.

Ирсе долчу кху шингара шена кхерам хир боцийла хууш санна, т1ебеанера и боккха полла йоланий, к1антаний. Сагалматашна а, дийнаташна а хаалуш болчух тера бу-кх адамийн синхаамаш, церан сирла, ц1ена ойланаш евзачух тера ду, царна уллехь шайш нисделча.

«Ма тамашийна ду хьо, дуйне! Ма хаза, аьхна кхоьллина хьо Дала. Хьох марзо эцийта, хьан чам бовзийта, хьо хасто адамна кхетам а, хьекьал а делла Цо. Адаман дахарехь а, лаламехь а Дала д1ах1оттийна кьепе нийса д1алелаш елахьара, ма ирсе хир дара вай...» , – иштта ойланаш хийзара г1антахь д1атаьйна 1аш волчу сан коьртехь.

Ц1ехьана г1алин юккьерачу доккхачу маьждигехь молла кхайкха волавелира. Шайш-шиннан «кьамел» а сацийна, ладобг1уш лаьтара к1анттий, йолий. Мелла а х1ума хезачух тера дара царна. Юха вовшашка ишарш а йина, д1адоладелира и ший.

Суна ца хаьа, и ший мила а, мичара деана а, муьлхачу кьомах а дара. Т1ехьаьжна-м нохчех тера дара ишиь. Юьхьенца царна кьахетта, дог 1аьвжира сан, амма жимма хан яьлча, церан самукьане а, ирсе а хилар гича, сан дог парг1атделира: и ший-м дац кхечарах кьаьсташ, цьаннал а оьшуш, кьона ду, хаза ду, безамо хьаьстина, ирсо дузийна ду. Бийца мотт царна цахаарх, деган мотт ма бу цу шингахь! Мел дика кхета и ший вовшех!

Вехха цу шинна т1аьхьа хьоьжуш а 1ийна, белхан меттиге д1авахара со...

АРСАНУКАЕВ Муса

АДАМАЛЛА

хуьлу, г1алатдолуш хуьлу. Амма дикачух, нийсачух масал эца а, цуьнца нисдала а декхар ду х1ора адам, Дала и экханах



кьастош, цунна делла хьекьал долу дела.

Ша мила ву-те, ша хьенан т1аьхье

ю-те, ша х1ун дохьуш, х1ун дан веана ву-те дуйненчу, х1ун дитина, х1ун эцна вьоду-те ша д1а а аьлла, ша-шега хаттар делла, оцу

хаттарна жоп лахар ду стаг хилла ваха а, стаг волуш вала а 1алашо йолчу х1ора стеган декхар.

«Нанас дена ма войла тешаме воцу к1ант», – баьхначу нехан т1аьхье ю вай! «Нанас дена ма войла яхь йоцу к1ант», – баьхначу нехан т1аьхье ю вай!

Хьо д1аваьллачу дийнахь хьох бухадуйсучу тоьшаллин даш т1ера г1уьттуш 1аь а хир яцахь, оцу 1аьнаро дохдеш хьан верасийн дегнаш хир дацахь – хьо шозза велла хьуна. Хьуна бевзаш, хьо вевзаш мел хиллачу нехан, хьо хьахийча, хьо дагавеача, ц1оцкьамаш т1унлуш хир дацахь, хьо кхузза а велла хьуна. Хьох эца дисина нахана цьа а дика масал ца хиллехь – хьо б1озза а велла-кх хьуна.

Дикане сатуьйсург диканаш теша веза. Вай тешна ду-кх диканаш. Дикачу т1аьхьенан тешна а ду-кх вай. Дикачу наха деш ду кьомах кьам.

Кьомах дика ц1е йоккхуйтурш а бу кьоман дика нах, хьекьал долу нах. Дика нах бахьана долуш лаьттина бу х1ара мохк, дика нах бахьана долуш латта безаш а бу х1ара мохк!

ХАБАЕВ Исмаил

Ушла из жизни Хеда Берсанукаева



На днях ушла из жизни Хеда Увайсовна Берсанукаева, заслуженный

работник культуры ЧИ-АССР, лауреат премии им. А. Луначарского, бесменная заведующая литературной части Чеченского государственного драматического театра имени Ханпаши Нурадилова.

Вся её жизнь неразрывно была связана с театром. В 1973 году, после окончания театроведческого факультета Государственного института

театрального искусства им. А.В. Луначарского по специальности «Театровед», Хеда Увайсовна пришла на работу в Чеченский театр и до последнего дня жизни работала в театре.

В начале 90-х годов Хеда Берсанукаева занималась и педагогической деятельностью, впоследствии возглавив кафедру актерского мастерства ЧИГУ. Затем стала заме-

стителем председателя Союза театральных деятелей ЧР.

Своей миссией Берсанукаева считала пропаганду театрального искусства. Ее очерки о колоритных мастерах чеченской сцены, о гастролерах Чеченского драмтеатра по городам России и странам СНГ публиковались в журналах «Театральная Москва» и «Вечерний Ленинград».

Хеду Увайсовну уважали в родном коллективе за преданность театру, за интеллигентность и высокий профессионализм.

Художественный руководитель-директор ЧГДТ им. Х. Нурадилова, заслуженный работник культуры РФ, народная артистка ЧР Хава Лолиевна Ахмадова и коллектив театра выражает соболезнования семье Хеды Увайсовны. Дала гечдойла.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

13 НЕРАЗГАДАННЫХ ТАЙН МИРОВОЙ ИСТОРИИ

1. Была ли Атлантида?

Атлантида - самый известный из легендарных материков Древнего мира. О ней подробно писал Платон. Её упоминали в своих сочинениях Геродот, Диодор Сицилийский, Птоломей, Страбон и Прокл. По словам Платона, остров находился на западе от Геркулесовых столбов, напротив гор Атланта. Во время сильного землетрясения он за один день ушел под воду. Случилось это примерно в 9500 году до н.э. Атлантиду искали по всему миру, от Гибралтара до Перу и Бразилии, но на сегодняшний день нет ни одной научно обоснованной теории её месторасположения.

2. Был ли Всемирный потоп?

Всемирный потоп упоминается не только в канонических книгах Библии, но и в поздних апокрифах. Например, в Книге Еноха. Встречается сюжет о потопе и в других книгах, в еврейской Агаде и в Мидраше Танхума, а также в шумерском мифе о Зиусудре. Первые дошедшие до нас шумерские поэмы о потопе восходят к XVIII веку до нашей эры. Упоминания о трансгрессиях моря есть в мифах всех культур, но был ли потоп на самом деле? Историки пока не могут дать однозначного ответа. Однако известно, например, о том, что около 5600 года до н.э. в Средиземноморье случился настоящий потоп, когда из-за землетрясений уровень Черного моря поднялся на 140 метров, оно увеличилось в 1,5 раза, появилось Азовское море. Возможно, для жителей тех мест это и был «всемирный потоп».

3. Кто построил пирамиды?

Как бы современные реконструкторы и ученые ни бились над решением загадки строительства пирамид, убедительных версий способа их постройки до сих пор не найдено. Одни специалисты говорят о том, что пирамиды строились из готовых бло-

ков, вытесанных в породе, другие (Жозеф Давиловиц) говорят, что блоки производились уже на месте строительства из смеси каменной крошки и «геополимерного бетона» на основе известняка. Невероятная трудоемкость процесса ставит под сомнение все гипотезы. Открытым остается также вопрос о том, кто строил пирамиды, рабы или вольнонаемные работники, и сколько их было.

4. Куда делись майя?

Майянская цивилизация была одной из самых развитых, но ко времени прихода конкистадоров от майя остались только разрозненные лесные племена, слабо развитые и не представляющие серьезной силы. Они жили в хижинах и не строили величественных храмов с дворцами. Куда исчезли майя? Загадка по-прежнему не разгадана. Версий множество, от эпидемии и войны до инопланетного вмешательства, но ни одна из них не является доказанной.

5. Кем были шумеры?

О шумерах мировое сообщество узнало только в середине XIX века, когда ученые доказали, что в Междуречье существовало государство, чей возраст достигает 6000 лет. Именно от него Вавилон и Ассирия унаследовали свою культуру. До сих пор неизвестно откуда Шумеры пришли в Месопотамию. Предполагается, что это был горный регион, поскольку в языке шумеров слова «страна» и «гора» пишутся одинаково. Также это должна была быть местность с развитыми технологиями - шумеры были пионерами во многих областях знаний, от астрономии до физики. Предполагается, что это мог быть юг Индии.

6. Открывали ли викинги Америку?

Норманскую версию открытия Америки озвучивают все чаще, однако по-прежнему официальной является версия Колумбов-

ская. В них обеих интересно то, что оба раза Америку открыли по ошибке (скандинавский торговец по имени Бьярни Херьюльфссон сбился с курса из-за шторма, а Колумб плыл в Индию). Материалов по норманской версии гораздо меньше, чем по Колумбовской, причем не все из них считаются подлинными, что сильно подрывает к ней доверие.

7. Кем были гиксосы?

Их называют «царями-пастухами». Именно в период их правления в Египте появилась двухколесная военная колесница, изменившая тактику ведения боя. Известно о них немного. Гиксосы - кочевые племена, «властители пустынных нагорий», вторгшиеся в Египет около 1700 г. до н.э. Они правили им более 100 лет и даже основали целую династию гиксосских царей. Изгнаны из Египта гиксосы были только основателем XVIII династии Яхмосом I в 1587 году до н.э. Вопрос о том, кем именно были гиксосы, откуда пришли и куда исчезли, остается открытым.

8. Почему вымерли неандертальцы?

Геном человека и неандертальца идентичны примерно на 99,5%, но это не говорит о том, что мы произошли от неандертальцев. С обезьянами у нас сходство генома 98%. Вопреки расхожему мнению о том, что неандертальцы были полудикими, они таковыми не являлись. Это была достаточно развитая эволюционная ветвь, они даже умели делать музыкальные инструменты. Версии их исчезновения таковы: 1) Ассимиляция; 2) Геноцид кроманьонцев; 3) Ледниковый период, который они не выдержали, потому что не умели изготавливать одежду за ненадобностью. Ни одна из этих версий пока не является научно узаконенной.

9. Куда исчезли скифы?

Считается, что Скифия стала первым государством, исчезнувшим в ре-

зультате Великого переселения народов. Скифы воевали с сарматами, Филиппом и Александром Македонским, с готами и гуннами. Считается, что после поражения последним большая часть скифов погибла, многие же вошли в состав армии победителей. В истории из-за этого большая путаница с поздним определением скифов. Некоторые историки причисляют к потомкам скифов чеченцев и осетин.

10. Существовал ли король Артур?

Короля Артура практически все мы знаем с детства. Артуровский цикл был бестселлером ещё в Средние века, а в наше время стал одним из культовых феноменов массовой культуры. Некоторые критики утверждают, что вся литература жанра фэнтези вышла как раз из «Артурианы». Однако достоверность существования Артура как отдельной исторической личности до сих пор не доказана. Вероятно, реальный прототип Артура носил другое имя, либо это собирательный образ из нескольких прототипов.

11. Почему чума «косила» Европу?

В истории с европейской пандемией чумы, которая буквально «косила» Европу в Средние века, много непонятого. Так, диких грызунов, ареалы которых бы еще и простирались столь далеко на север, установить не удалось. Нет ответа и на вопрос о том, почему пандемия «черной смерти» поразила Европу в той же последовательности и по тем же территориям, и за то же время, что и первая пандемия - чума Юстиниана (531-589)? Каким образом

ее очаги разгорались синхронно на очень протяженных территориях Европы, например эпидемии чумы в Москве и Лондоне в середине XVII столетия?

12. Как строили монументы на островах Пасхи?

Среди исследователей наиболее широко распространена теория, по которой моаи на острове Пасхи воздвигли поселенцы из островов Полинезии в XI веке. Как они это делали - до сих пор неизвестно. Эксперименты Тура Хейердала увенчались успехом лишь частично. Его способ транспортировки не годился для многометровых колоссов массой по 50 тонн и более. Норвежский ученый также не смог объяснить, как на моаи надевались шапки весом до двух тонн.

13. Что послужило причиной Великого переселения Европы?

Великое переселение уничтожило античный мир, построив на его руинах Средневековье. Несмотря на множество версий, до сих пор не ясно, что стало главной причиной движения варваров. Как это обычно бывает в таких случаях, ученые говорят о сумме факторов. Впервые, о перенаселении в Скандинавии, во-вторых, об изменении климатических условий (похолодании и повышении влажности), наконец, о сдвиге социальных слоев - пришедшая к власти племенная элита была заинтересована в наживе. Лучшей целью стала Римская империя.

Источник: 20 неразгаданных тайн мировой истории - Русская семерка

ПОПРАВКА

В № 5 от 08.02.2024 г. в статье Руми Султанхановой «Дорога длиной в 80 лет...» допущена опечатка. Вместо «...в честь казахского писателя Чингиза Айтматова» следует читать: «киргизского».

Коллектив РОПГ «Нийсо-Дагестан» скорбит по поводу безвременной кончины **Йиситы Баталовой** и выражает глубокие соболезнования родным и близким покойной.

Агентство информации и печати РД ***

Главный редактор Умар Абдулнасирович ЯКИЕВ ***

Дежурные по номеру: Р. Х. СУЛТАХАНОВА И. А. СОИПОВ ***

Адрес редакции и издательства: 368009, г. Хасавюрт, ул. Мусаева, 18 ***

Телефон: 8(8722) 66-00-62 ***

E-mail: nniyso@bk.ru niyso@etnomediadag.ru ***

Сайт: http://niyso-dag.ru ***

Газета выходит 52 раза в году ***

Индексы: полугодие - 51343; год - 63256 ***

Тираж - 2600 экз. ***

Цена - 10 рублей ***

Рукописи не рецензируются и не возвращаются. Позиция редакции может не совпадать с мнением авторов. ***

Газета зарегистрирована ЮОМТУ ПТР Российской Федерации ***

Регистрационный номер ПИ № ТУ05-00426 от 30 апреля 2019 г. ***

Газета набрана и сверстана на компьютерной базе редакции ***

Газета отпечатана в РГЖТ по адресу: 367018, РД, г. Махачкала, пр. Петра I, 61 ***

При перепечатке материалов ссылка на «Нийсо-Дагестан» обязательна ***

Газета основана в августе 1990 г., выходила под названием «Голос народа» с марта 2001 г. «Нийсо-Дагестан» ***

Газета выходит по четвергам ***

Время подписания в печать - 16.00 Фактическое - 16.00